

## 31. Kasseler Dokfest - startet am Dienstag

**/// 31st Kassel Dokfest starts on Tuesday**



----- English version below -----

### **31. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest startet am Dienstag**

290 internationale Filme und Videos, 16 Installationen in der Ausstellung Monitoring, die den kinematografischen Raum des Festivals erweitern sowie eine Vielzahl audiovisueller Performances in der DokfestLounge kommen an den sechs Festivaltagen zur Aufführung und zeichnen ein vielfältiges und differenziertes Bild des aktuellen dokumentarischen Schaffens.

Ca. 250 der im Programm vertretenen Filmemacher/innen und Künstler/innen werden vor Ort sein und ihre Arbeiten dem Publikum persönlich vorstellen.

### **Auf folgende Veranstaltungen der ersten beiden Festivaltage möchten wir im Besonderen hinweisen:**

Mittwoch, 12. November, 12:45 Uhr im Filmladen

**"9999" von Ellen Vermeulen**

Fünf Männer mit geistiger Behinderung. Im Regelvollzug in einem belgischen Gefängnis.  
Entlassung: 31.12.9999

Mittwoch, 12. November, 14:30 Uhr im Gloria Kino

**"Is The Man Who Is Tall Happy?" von Michel Gondry**

Michel Gondry spricht mit Noam Chomsky, übersetzt in pulsierende Animationen.

Mittwoch, 12. November, 17:15 Uhr im BALi Kino

**"Re\_Imaging Africa: Sarimihetsika! - Aktuelle Animationsfilme aus Madagaskar"**

Kurzfilmkompilation mit 14 Filmen vorgestellt von Laza (Rencontres du Film Court / Antananarivo) und Florian Wachinger (Afrikamera / Berlin).

Mittwoch, 12. November, 19:00 Uhr im Kasseler Kunstverein

**Eröffnung Ausstellung Monitoring**

Zeitgenössische, internationale Medienkunstausstellung mit 16 Installationen im Kasseler Kunstverein, im Südflügel und Stellwerk des KulturBahnhofs sowie in der Galerie Coucou.

Mittwoch, 12. November, 20:00 Uhr im BALi Kino

**"Späte Revolutionen"**

Noch immer hinterlassen die Aufstände, Revolutionen und Protestwellen der letzten Jahre vielfache Spuren in Filmen und Videos. Verbindende Motive in diesem gleichzeitig kontemplativen und konfrontativen Programm mit 6 Filmen sind die Aufmerksamkeit auf den Körper und das Bewusstsein von einer unruhigen Zeit, die keine Wunden heilt.

Mittwoch, 12. November, 21:00 Uhr im Interim am KulturBahnhof

**Eröffnung "Counter-Histories / Counter-Stories"**

Eine Sonderausstellung im Rahmen des 31. Kasseler Dokfestes von Studierenden der HEAD in Genf und der Kunsthochschule Kassel.

Mittwoch, 12. November, 22:15 Uhr im BALi Kino

**Kurz & Knapp**

Das legendäre Kultprogramm: eine Auswahl kurzer und kürzester internationaler Filme und Videos.

Mittwoch, 12. November, 22:30 Uhr in der Caricatura - Bar + Galerie

**Eröffnungsparty DokfestLounge**

Audiovisuelle Performances und DJ-Sets von Blue & White Chess - Kalma (Spanien, Deutschland), Peoplemeter - Incredible Bob und WoO (Serbien), VJ Steaknet (Schweiz), Mila Stern (Deutschland), Der Schmeisser (Deutschland).

Donnerstag, 13. November, 14:00 Uhr im BALi Kino

**"Eugène Gabana Le Pétrolier" von Jeanne Delafosse, Camille Plagnet**

Mit heldenhafter Findigkeit cruist Eugène Gabana durch seinen nicht gerade heroischen Alltag. Er handelt mit Handys und fährt dafür mit einem geliehenen Moped durch Ouagadougou. Den Filmemacher/innen ist es gelungen, ein Zeitbild einer westafrikanischen Metropole einzufangen, bei dem es einmal nicht darum geht, Armut auszustellen und sich mit betroffener Miene zu fragen, wie die Leute das wohl aushalten.

Donnerstag, 13. November, 15:00 Uhr im Filmladen

**"Gaze - Kartographie einer Stadt" von Jonas Weber Herrera**

Die Geschichte Kolumbiens und eine Suche nach Verortung - an dem Ort, in der Welt, für sich selbst.

Donnerstag, 13. November, 17:00 Uhr im Gloria Kino

**"Willkommen auf Deutsch" von Hauke Wendler, Carsten Rau**

Wie geht das in Deutschland, wenn ein Bruchteil der weltweiten Flüchtlingsströme ankommt? Wie geht es den Deutschen in der Provinz, wenn Asylbewerber/innen in ihrer Nachbarschaft untergebracht werden (sollen)? Und fühlen sich die Flüchtlinge willkommen?

Donnerstag, 13. November, 20:00 Uhr im Fridericianum

**DokfestForum - Mathilde ter Heijne: Artist Talk**

Mathilde ter Heijne arbeitet vor allem in den Medien Video, Performance, Skulptur und Installation. Dabei steht die Auseinandersetzung mit Genderthematiken und Ritualen

häufig im Mittelpunkt ihrer Arbeiten. Seit 2011 ist sie Professorin an der Kunsthochschule Kassel.

Das Gespräch führt Nina Tabassomi.

Donnerstag, 13. November, 22:15 im Gloria Kino

**"Gardenia - Bevor der letzte Vorhang fällt" von Thomas Wallner**

200 Shows, 25 Länder: Neun alternde Homo- und Transsexuelle ihre Geschichte.

Donnerstag, 13. November, 22:30 Uhr in der Caricatura - Bar + Galerie

**DokfestLounge - Meet and Mix**

Les machines solitaires - Aude Rose (Frankreich, Deutschland), DokfestVJ-Battle, Open VJ-Stage, Paul Kine (Deutschland)

----- English version -----

## **31st Kassel Documentary Film and Video Festival to start on Tuesday**

290 international films and videos, 16 installations as part of the exhibition Monitoring, which expands the cinematographic space of the festival, and a variety of audiovisual performances in the DokfestLounge are presented during the six days of the festival and draw a diverse and differentiated picture of current documentary film making.

Furthermore, around 200 filmmakers and artists who are part of the program will be there to personally present their works to the audience.

About 250 filmmakers and artists will be on site to present their works and themselves to the audience.

### **We particularly wish to highlight the following events of the first two festival days:**

Wednesday, 12 November, 12:45 p.m. at the Filmladen:

**"9999" by Ellen Vermeulen**

Five mentally disabled offenders. Daily routines in ordinary imprisonment.

Release: December 31, year 9999.

Wednesday, November 12, 2:30 p.m. at the Gloria Kino:

**"Is The Man Who Is Tall Happy?" by Michel Gondry**

Michel Gondry interviews Noam Chomsky, translated into vibrant animations.

Wednesday, 12 November, 5:15 p.m. at the BALi Kino

**"Re\_imaging Africa: Sarimihetsika! - Current animation films from Madagascar"**

Short film compilation including 14 films presented by Laza (Rencontres du Film Court / Antananarivo) and Florian Wachinger (Afrikamera / Berlin).

Wednesday, 12 November, 7 p.m. at the Kasseler Kunstverein

**Opening Monitoring**

Contemporary, international media art exhibition with 16 installations at the Kasseler Kunstverein, the Südflügel and Stellwerk of the Kulturbahnhof as well as the Galerie Coucou.

Wednesday, 12 November, 8 p.m. at the BALi Kino

**"Late Revolutions"**

The uprisings, revolutions and mass protests of recent years continue to surface in films and videos. The films in this equally confronting and contemplative selection share an awareness for the body and a great sensitivity for our time being out of joint.

Wednesday, 12 November, 9 p.m. at the Interim (Kulturbahnhof)

**Opening "Counter-Histories / Counter-Stories"**

Special exhibition for the 31st Kassel Dokfest from students of the HEAD, Geneva, and the School of Art and Design Kassel.

Wednesday, 12 November, 10:15 p.m. at the BALi Kino

**Short & Sweet (Kurz & Knapp)**

The legendary cult program: A selection of short and shorter international films and videos.

Wednesday, 12 November, 10:30 p.m. at Caricatura - Bar + Galerie

**Opening Party DokfestLounge**

Audiovisual performances and DJ sets by Blue & White Chess - Kalma (Spain, Germany), Peoplemeter - Incredible Bob und WoO (Serbia), VJ Steaknet (Switzerland), Mila Stern (Germany), Der Schmeisser (Germany).

Thursday, 13 November, 12:45 p.m. at the BALi Kino

**"Eugène Gabana Le Pétrolier" by Jeanne Delafosse and Camille Plagnet**

Eugène Gabana is an everyday hero in a not so heroic everyday - a smart cruiser on a borrowed moped dealing mobile phones and phone credits in the streets of Ouagadougou. The filmmakers have managed to portray a West African city without, for once, solemnly pitying the poor while visually exploiting their poverty.

Thursday, 13 November, 3 p.m. at the Filmladen

**"Gaze - Mapping Medellín" by Jonas Weber Herrera**

Colombia's past and present. In search of localization ? at that very place, in the world, individually.

Thursday, 13 November, 5 p.m. at the Gloria Kino

**"A Very German Welcome" by Hauke Wendler and Carsten Rau**

How to find accommodation for refugees in Germany? How do Germans in the province react, when applicants for asylum move to their neighborhoods? Are foreigners really welcome?

Thursday, 13 November, 8 p.m. at the Fridericianum

**DokfestForum - Mathilde ter Heijne: Artist Talk**

Mathilde ter Heijne works mainly in the media of video, performance, sculpture and installation. In her work, she frequently deals with issues of gender and ritual practices. Since 2011 she is professor at the School of Art and Design.

The discussion will be conducted by Nina Tabassomi.

Thursday, 13 November, 10:15 p.m. at the Gloria Kino

**"Gardenia - Before the Last Curtain Falls" by Thomas Wallner**

200 shows, 25 countries: Nine aging trans- and homosexuals tell their story.

Thursday, 13 November, 10:30 p.m. at Caricatura - Bar + Galerie

**DokfestLounge - Meet and Mix**

Les machines solitaires - Aude Rose (France, Germany), DokfestVJ-Battle, Open VJ-Stage, Paul Kine (Germany)