

## Langfilm-Programm: Gloria Kino (Ständeplatz, Friedrich-Ebert-Straße 3)

**Eröffnung Kasseler Dokfest im Gloria Kino, Dienstag, 11.11., 19:30 Uhr**

**Grußworte: Staatssekretär Ingmar Jung (Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst)**

**Dr. Jürgen Barthel (Stadtkämmerer Stadt Kassel)**

**Nicole Schlabach (stellvertretende Geschäftsführerin, Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen)**

**Vom Ordnen der Dinge (Auszug – 3 Episoden)**, Jürgen Brügger, Jörg Haaßengier, DE 2013 / 4:33 Min.

**I Want to See the Manager**, Hannes Lang, DE, IT 2014 / 93 Min.

	Mittwoch 12.11.	Donnerstag 13.11.	Freitag 14.11.	Samstag 15.11.	Sonntag 16.11.
9:30	<b>DokfestGeneration</b> <b>Vaters Garten – Die Liebe meiner Eltern (Father's Garden – The Love of My Parents)</b> Peter Liechti CH 2013 / 93 Min.	<b>DokfestGeneration</b> <b>Optimistene (The Optimists)</b> Gunhild Westhagen Magnor NO 2013 / 90 Min.	<b>DokfestGeneration</b> <b>Wo der Wind so kalt weht (Where the Cold Wind Blows)</b> Janina Jung DE 2013 / 80 Min.	<b>DokfestGeneration</b> <b>Die letzten Gigolos</b> Stephan Bergmann DE 2014 / 91 Min.	
12:00	<b>DokfestGeneration</b> <b>In Sarmatien</b> Volker Koepp DE 2013 / 122 Min.	<b>DokfestGeneration</b> <b>Meine Mutter, ein Krieg und ich (My Mother, a War and Me)</b> Tamara Trampe, Johann Feindt DE 2014 / 78 Min.	<b>DokfestGeneration</b> <b>Good Luck Finding Yourself</b> Severin Winzenburg DE 2014 / 92 Min.	<b>DokfestGeneration</b> <b>As Time Goes By in Shanghai</b> Uli Gaulke DE 2013 / 90 Min.	<b>DokfestGeneration</b> <b>Arbeit macht das Leben süß, Faulheit stärkt die Glieder (Work Strengthens Life, Laziness Strengthens the Limbs)</b> Claudia Funk DE 2014 / 76 Min.
14:30	<b>Is the Man Who Is Tall Happy?</b> Michel Gondry FR 2013 / 88 Min.	<b>junges dokfest – Screening 3: Achtzehn – Wagnis Leben (Eighteen)</b> für 7. – 13. Klasse Cornelia Grünberg DE 2014 / 96 Min.	<b>[VORFILM]: Das Bürgerpräsidium</b> Jan Glöckner DE 2014 / 2 Min.  <b>Wenn ein Garten wächst (Plant, Pick &amp; Eat It)</b> Ines Reinisch DE 2014 / 80 Min.	<b>Das grosse Museum (The Great Museum)</b> Johannes Holzhausen AT 2014 / 94 Min.	<b>Brundibar – Licht in der Dunkelheit</b> Douglas Wolfesperger DE, CZ 2014 / 85 Min.
17:00	<b>Titos Brille</b> Regina Schilling DE 2014 / 90 Min.	<b>Willkommen auf Deutsch (A very German Welcome)</b> Hauke Wendler, Carsten Rau DE 2014 / 89 Min.	<b>Göttliche Lage (Divine Location)</b> Ulrike Franke, Michael Loeken DE 2014 / 99 Min.		
22:15	<b>Arteholoc</b> Hermann Vaske DE 2013 / 82 Min.	<b>Gardenia – Bevor der letzte Vorhang fällt (Gardenia – Before the Last Curtain Falls)</b> Thomas Wallner BE, DE 2014 / 88 Min.	<b>The Green Prince</b> Nadav Schirman DE, IL 2014 / 95 Min.	<b>20.000 Days on Earth</b> Ian Forsyth, Jane Pollard GB 2014 / 98 Min.	

Kurzfilm-Programm: Großes BALi (KulturBahnhof)					
	Mittwoch 12.11.	Donnerstag 13.11.	Freitag 14.11.	Samstag 15.11.	Sonntag 16.11.
9:15	<b>junges dokfest – Screening 1: Step by Step</b> Ausgewählte Filme für 7. – 10. Klasse GET READY MIT MEMY / Stephanie Englert / 13' // Elham – Meine Musik für Afghanistan / Wolfram Höhne, Markus Schläpke / 15' // Lisa / Sarah Weber / 23' // Every Day One Video / Johannes Langkamp / 12' (4 Filme, 63 Min.)		<b>junges dokfest – Screening 4: Zuhause</b> Ausgewählte Filme für 7. – 9. Klasse Olmo – Mein eigener Bauwagen (Olmo – my own trailer) / Jakob Schmidt / 15' // Ich geh Heim (I go home) / Daniel Hering, Frances Trash / 34' // Children of Sodom / York-Fabian Raabe / 15' // LoveStatements / Maria Weber / 6' (4 Filme, 70 Min.)		<b>10 – 12 Uhr Dokfest-Brunch im Gleis1</b>
11:15	<b>junges dokfest – Screening 2: Von Krisen und Träumen</b> Ausgewählte Filme für 10. – 13. Klasse Portrait: Hakan / Marcel Becker-Neu / 10' // La Reina (The Queen) / Manuel Abramovich / 19' // Umwege (Detours) / Jessy Asmus / 39' (3 Filme, 68 Min.)	<b>* 12 Uhr Aus mutmaßlich gut unterrichteten Kreisen</b> Démontable / Douwe Dijkstra / 12' // 4.15 / Adam Sher / 10' // Crystal Computing (Google Inc., St. Ghislain) / Ivar Veermæ / 9' // Gli immacolati (The Immaculates) / Ronny Trocker / 13' // MEDIAPOCALYPSE / Emilien Cancet, Gustavo Almenara / 23' (5 Filme, 67 Min.)	<b>junges dokfest – Screening 5: Grenzgänger</b> Ausgewählte Filme für 10. – 13. Klasse The Revolution Will Not Be Televised / Jan Rehwinkel / 3' // Gli immacolati (The Immaculates) / Ronny Trocker / 13' // Majubs Reise (Majub's Journey) / Eva Knopf / 46' (3 Filme, 62 Min.)	<b>IN:FORMATION</b> Fragments on Machines / Emma Charles / 17' // All That Is Solid / Louis Henderson / 16' // ت سقط الأوراق (Leaves Fall in all Seasons) / Ahmed Mater / 20' // humming, fast and slow / Rainer Kohlberger / 9' // Liquid Traces – The Left-to-Die Boat Case / Charles Heller, Lorenzo Pezzani / 17' (5 Filme, 79 Min.)	<b>* 12 Uhr Matinée: Strandcafé</b> Sonntag Null / Jochen Kuhn / 10' // Hundvaktin (The Dogwalker) / Caroline Ingvarsson / 13' // KOD ČOŠKA (DOWN ON THE CORNER) / Corina Schwingruber Ilic, Nikola Ilic / 15' // Der Kreislauf / Katrien Vermeire / 29' // Boulevard's End / Nora Fingscheidt / 15' (5 Filme, 81 Min.)
13:15	<b>Schöne Aussichten</b> Entwürfe / Juri Schaden / 22' // Headlands Lookout / Jacob Cartwright, Nick Jordan / 28' // O Porto (The Harbor) / Clarissa Campolina, Julia De Simone, Luiz Pretti, Ricardo Pretti / 21' (3 Filme, 71 Min.)	<b>* 14 Uhr Eugène Gabana Le Pétrolier</b> Jeanne Delafosse, Camille Plagnet FR 2014 / 59 Min.	<b>Anmaßungen des Realen</b> Is It Real Love? Of Course Not! / Florian Krepcik / 23' // Parallel II / Harun Farocki / 9' // A Certain Amount of Clarity / Emmanuel Van der Auwera / 30' (3 Filme, 62 Min.)	<b>Verhandlungszone</b> Songdo Prophecy / Emilija Skarnulyte / 11' // Substanz (Substance) / Sebastian Mez / 14' // Beyond Metabolism / Stefanie Gaus, Volker Sattel / 41' (3 Filme, 66 Min.)	<b>* 14 Uhr Nichts bleibt so, wie es ist</b> Emil / Martin Schmidt / 5' // Perfect Shot / Olga Gelwer / 2' // Warum mag jeder Fotos! / Stefan Vogt / 2' // Johannes der Tonmann / Fabian Puschel / 7' // Kampf / Holger Jense / 3' // Pachamama / Anna Marx / 5' // Nachschlag / Florian Maubach / 4' // Tschüss Papa / Hendrik Maximilian Schmitt / 27' (8 Filme, 55 Min.)
15:15	<b>Geteiltes Leid</b> The Private Life of Fenfen / Leslie Tai / 28' // Rettungsgriffe / Nina Kreuzinger / 8' // Un Paraiso (A Paradise) / Jayisha Patel / 14' // Sieben Mal am Tag beklagen wir unser Los und nachts stehen wir auf, um nicht zu träumen / (Seven Times a Day We Bemoan Our Lot and at Night We Get Up to Avoid Dreaming) / Susann Maria Hempel / 18' (4 Filme, 68 Min.)	<b>* 15:45 Uhr Re_Imaging Africa: This is my Africa!</b> Kwaku Ananse / Akosua Adoma Owusu / 26' // Jonah / Kibwe Tavares / 18' // Adamt / Zelalem Woldemariam / 18' // Twaaga / Cédric Ido / 30' (4 Filme, 92 Min.)  <b>Kurzfilmprogramm vorgestellt von Florian Wachinger (Afrikamera / Berlin) und Cédric Ido (Regisseur / Paris, Ouagadougou)</b>	<b>Archäologie der Gegenwart</b> Alluvion / Sasha Litvintseva / 32' // This Unwieldy Object / Anna Zett / 47' (2 Filme, 79 Min.)	<b>Schonungslos</b> Woe is me / Alma W. Bär / 2' // Meinungsverschiedenheiten (Controversy) / Jannick Seeber / 5' // Schifffahren / Franka Sachse / 6' // Promised Land / Julia Charlotte Richter / 11' // Gezeitentümpel / Pablo Zinser / 3' // Vier danach – Highland's Kinder / Julia Geiß / 45' (6 Filme, 72 Min.)	<b>* 16 Uhr Geschnitten oder am Stück</b> Minimal Vandalism / Kay Walkowiak / 4' // To the Audience / Nina Lassila / 6' // Grandma's Dream / Laure Prouvost / 9' // Vernissage / Julia Küllmer, Marlene Blumert / 3' // x-x-xx-x gewobenes papier / Michel Klöforn / 6' // Es gibt Bilder, weil es Wände gibt – Ein Prolog / Sasha Pirker / 10' // High Tide / Lukas Marxt / 8' // Cut / Christoph Girardet, Matthias Müller / 13' // In the Woods / Harald Hund / 3' // Immortal, Suspended / Deborah Stratman / 6' (10 Filme, 68 Min.)
17:30	<b>Konfliktgebiete</b> A Composer / Daniel Kötter / 19' // MSR / Wim Catrysse / 15' // De Schnuuf (The Breath) / Fabian Kaiser / 11' // Im Tekhayekh, Ha'Olam Yekhayekh Elekha (Smile, and The World Will Smile Back) / Al Haddad Family, Ehab Tarabieh, Yoav Gross / 20' (4 Filme, 65 Min.)	<b>* 18 Uhr Blickkontakt</b> A.D.A.M. / Vladislav Knezevic / 13' // BIRDS / Ulu Braun / 15' // T's World: The Over-identification of Terry Thompson / Ramon Bloomberg / 30' // STILL LIFE / Florian Fischer, Johannes Krell / 12' (4 Filme, 70 Min.)	<b>Standort Deutschland</b> Napps / Tami Liberman / 30' // Insel 36 / Asli Özarslan / 65' (2 Filme, 95 Min.)	<b>Wovon wir nicht schweigen können</b> Bär / Pascal Flörks / 8' // Tmunat mar'aa (Mirror Image) / Danielle Schwartz / 11' // mir fehlt nichts (i don't miss anything) / Petra Lottje / 13' // Wisconsin / Eleni Sclavenitis / 15' // Broken Tongue / Mónica Savirón / 3' // König Místico / Magdalena von Rudy / 9' (6 Filme, 59 Min.)	<b>* 18 Uhr Die Geister, die ich rief</b> Avec / Akio Yuguchi / 19' // Field Notes / Vashti Harrison / 18' // Riding My Tiger / Ascan Breuer / 40' (3 Filme, 77 Min.)

20:00	<b>Späte Revolutionen</b> Threnody for the Victims of Marikana / Aryan Kaganof / 27' // Leviathan'la Yaşamak (Living with Leviathan) / Sirin Bahar Demirel / 11' // Minore / Yiorgos Nalpantidis / 5' // Sex, Medicated, Rock-n-Roll / Anatoliy Belov / 10' // 門Men (Gate) / Alice Colomer-Kang / 14' // Black / Roshanak Elmendorf / 11' (6 Filme, 78 Min.)	<b>Widriges Klima</b> Paisaje con perro roto (Landscape with Broken Dog) / Orazio Leogrande / 14' // The Weather War / Mats Bigert, Lars Bergström / 58' (2 Filme, 72 Min.)	<b>Soft Skills</b> Flotsam / Cylixe / 15' // Nothing but Time / Morena Henke / 22' // DU BIST EIN MUSS (THE VALUE OF YOU) / Willehad Eilers / 4' // Roy / Aleksander Johan Andreassen / 10' // Quella che cammina (The One Who Walks) / Eli Cortiñas / 10' // Here Is Everything / Emily Vey Duke, Cooper Battersby / 14' (6 Filme, 75 Min.)	<b>Dominierende Verhältnisse</b> Escort / Guido Hendrikkx / 19' // Ein Bild abgeben / Stefanie Schroeder / 18' // CUT OUT / Guli Silberstein / 4' // Satellite Telefizyoon / Nahed Mansour / 5' // أوطمةش أنا (I Am not a Tomato) / Salma Gabriel / 20' (5 Filme, 66 Min.)	<b>Abschlussveranstaltung + Preisverleihung</b>  <b>BRAZIL – Live-Filmremix von pulp.noir</b> Schweiz / ca. 90 Min.  Im Film „Brazil“ von Terry Gilliam aus dem Jahr 1985 geht es – aktuell genug – um Bürokratie, Überwachung und Terrorismus. Doch beim Monty Python-Mitbegründer Terry Gilliam geht das nicht ohne unbändige Fantasie und schwarzen Humor. Und pulp.noir geht noch weiter und zeigt die bitterböse Satire, die unser Leben ist, als überdrehtes Musikvideo im Kleid der fernen 80er.  <b>✘ Im Anschluss daran werden die vier Preise des Kasseler Dokfestes vergeben.</b>
22:15	<b>kurz &amp; knapp</b> Short Film / O. Held / 3' // Autour du lac (Around the Lake) / N. Marsily, C. Roosens / 5' // host or ghost / C. Negus / 1' // Wind / R. Löbel / 4' // Drei Experten drehen auf (Three Experts) / V. Heymann / 4' // Kurpusher (Quack Sales) / C. Knoop, D. Kieseewetter / 3' // M.A. Numminen in der Sauna / C. Olsson / 1' // Ronaldo / A. Radan / 5' // keine haftung (no guarantee) / M. Haschu / 3' // Pix / A. da Silva / 3' // Olympic / N. Kuttler / 4' // Videosketches / J. Langkamp / 4' // Stick it / S. R. Pérez / 5' // Two Films about Loneliness / C. Eales, W. Bishop-Stephans / 5' // Meet Anna / R. L. Goodman / 2' // Pimp my Aid Worker / M. Traavik / 5' // SONG N°22 / C. Trouillet / 5' (17 Filme, 62 Min.)	<b>Auf der Suche</b> Lupi / Eeva Ojanperä / 2' // Bahar im Wunderland / Behrooz Karamzade / 17' // La fille aux cheveux de Lin / Ulrike Baumann / 3' // Habillages Possibles / Meike Martin / 3' // Just Kids Left Alive on the Road / Clara Winter / 13' // Letters Unsent / Monika Kostrzewa / 3' // Sonntagskind / Kristin Meyer / 26' (7 Filme, 67 Min.)	<b>Kaufland Eden</b> Unboxing Eden / Neozoon / 5' // Just Like Us / Jesse McLean / 15' // Tell Me Something about Yourself / Maja Skjøth Hegelund / 4' // Sonntag, Büscherhöfchen 2 (Sunday, Büscherhöfchen 2) / Miriam Gossing, Lina Sieckmann / 13' // Trafo / Franz Wanner / 7' // The Advice Shape / Jennet Thomas / 6' // Encounters with Your Inner Trotsky Child / Jim Finn / 21' (7 Filme, 71 Min.)	<b>Ich, du, er, sie, es</b> Andoe / Nina Yuen / 6' // IO HO UN POTERE (I'VE GOT A POWER) / Roman Hüben / 19' // Petschniggle / Maria Petschnig / 7' // Traversées (Crossings) / Antoine Danis / 8' // Resi / Felix Leffrank / 7' // Bikini / Marina Nefedova / 20' // Goodbye / Karin Fisslthaler / 3' (7 Filme, 70 Min.)	
24:00		<b>Portrait des Künstlers als toter Mann</b> Former Models / Benjamin Pearson / 20' // Exorcize Me / Sookoon Ang / 3' // Rib Gets in the Way / Steve Reinke / 53' (3 Filme, 76 Min.)	<b>Fantastische Kino(t)räume</b> TALKING IN A BOX / Hendrik Dorgathen / 4' // Deathrave / Michael Gärtner / 4' // Traum A / Annika Glas, Miguel Wysocki / 2' // Those Nights / Julia Bernhardt / 2' // TRANSCENDENCE, The Lotus Chronicles / Catrine Val / 9' // Handbook / Nicolai-Tobias Sauer / 4' // Synapsendünnpfiff / Romina Reinhold, Annemarie Kroworsch / 5' // Genesis / Hannah Winkler / 3' // Mincraftolia / Jasper Meiners, Leonard Bahro / 8' (9 Filme, 41 Min.)	<b>Word of Mouth</b> Portrait of a Young Man / Benny Nemerofsky Ramsay / 12' // S.E.F.A. / Nastivicious / 11' // The Construction of ANSTALT3000 / Helmut Munz / 5' // Swallow / Laure Prouvost / 12' // A Million Miles Away / Jennifer Reeder / 28' (5 Filme, 68 Min.)	<b>Stand:</b> 19.10.2014 <b>Änderungen vorbehalten</b> Filmladen Kassel e.V. Fon: +49.561.7076412 E-Mail: dokfest@kasselerdokfest.de www.kasselerdokfest.de

Langfilm-Programm: Filmladen (Goethestraße 31)					
	Mittwoch 12.11.	Donnerstag 13.11.	Freitag 14.11.	Samstag 15.11.	Sonntag 16.11.
10:45			<b>Calle Lopez (Lopez Street)</b> Lisa Tillinger, Gerardo Barroso Alcalá MX 2013 / 80 Min.	<b>Touyour Ayloul (Birds of September)</b> Sarah Francis LB, QA 2013 / 99 Min.	<b>Kleine graue Wolke (Little Grey Cloud)</b> Sabine Marina DE 2014 / 85 Min.
12:45	<b>[VORFILM]: Avant la Nuit</b> Chiara Caterina BE 2013 / 3 Min.  <b>9999</b> Ellen Vermeulen BE 2014 / 71 Min.	<b>Posledniy Limuzin (The Last Limousine)</b> Daria Khlestkina RU 2014 / 79 Min.	<b>Comment j'ai détesté les maths (How I Came to Hate Math)</b> Olivier Peyon FR 2013 / 100 Min.	<b>This Is my Land</b> Tamara Erde FR 2014 / 93 Min.	<b>Poeten des Tanzes – Die Sacharoffs</b> Stella Tinbergen DE 2014 / 89 Min.
15:00	<b>Ruina</b> Markus Lenz DE 2014 / 73 Min.	<b>[VORFILM]: Sukupuolikas</b> Auri Mäkelä FI 2013 / 3 Min.  <b>Gaze – Kartographie einer Stadt (Gaze – Mapping Medellín)</b> Jonas Weber Herrera DE 2014 / 91 Min.	<b>The Serbian Lawyer</b> Aleksandar Nikolic DE, GB 2014 / 82 Min.	<b>Und in der Mitte, da sind wir (And There We Are, in the Middle)</b> Sebastian Brameshuber AT 2013 / 90 Min.	<b>Private Revolutions – Jung, Weiblich, Ägyptisch</b> Alexandra Schneider AT 2014 / 98 Min.
17:15	<b>Im Wald von Apremont (In the Forest of Apremont)</b> Florian Baron DE 2014 / 100 Min.	<b>Kreide auf Beton (Chalk on Concrete)</b> Helene Vogel, Julia Vogel DE 2014 / 85 Min.	<b>Hier sprach der Preis (The Price Was Key)</b> Sabrina Jäger DE 2014 / 75 Min.	<b>Szerelempatak (Stream Of Love)</b> Ágnes Sós HU 2013 / 70 Min.	<b>Union fürs Leben</b> Rouven Rech, Frank Marten Pfeiffer DE 2014 / 100 Min.
19:30	<b>Vom Ordnen der Dinge (Organized)</b> Jürgen Brügger, Jörg Haaßengier DE 2013 / 80 Min.	<b>Nirgendland (No Lullaby)</b> Helen Simon DE 2014 / 72 Min.	<b>Padurea/Šuma (The Forest)</b> Siniša Dragin RO, RS 2014 / 73 Min.	<b>When Under Fire – Shoot Back!</b> Marc Wiese DE 2014 / 70 Min.	<b>Sleepless in New York</b> Christian Frei CH 2013 / 92 Min.
21:45	<b>REGARDING SUSAN SONTAG</b> Nancy Kates US 2014 / 100 Min.	<b>Kust tuleb tolm ja kuhu kaob raha (Ash &amp; Money)</b> Tiit Ojasoo, Ene-Liis Semper EE 2013 / 98 Min.	<b>Jedes Bild ist ein leeres Bild (Every Picture Is an Empty Picture)</b> Christoph Faulhaber DE 2014 / 68 Min.	<b>15 Corners of the World</b> Zuzanna Solakiewicz PL, DE 2014 / 79 Min.	<b>I Want to See the Manager (Wiederholung Eröffnungsfilm)</b> Hannes Lang De, IT 2014 / 93 Min.
23:30		<b>Szenario</b> Philip Widmann, Karsten Krause DE 2014 / 89 Min.	<b>Jazzsoup</b> Georgios Katsimitsoulis DE 2013 / 79 Min.	<b>Projekt: rak (Project Cancer)</b> Damjan Kozole SI 2013 / 91 Min.	

Programm: Kleines BALi (KulturBahnhof)					
	Mittwoch 12.11.	Donnerstag 13.11.	Freitag 14.11.	Samstag 15.11.	Sonntag 16.11.
		<p>× 10:30 – 19:00 Uhr <b>5. Hessischer Hochschulfilmtag</b></p> <p><b>Werkchau von Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilmen hessischer Filmstudent/innen und Absolvent/innen (der Hochschulen Offenbach, Darmstadt, RheinMain und Kassel) vor Fachpublikum aus Redakteur/innen, Produzent/innen und Vertriebspartner/innen.</b></p>	<p>× 13:30 Uhr <b>Internationale Filmfestivals und ihr Profil – Die Internationalen Kurzfilmstage Oberhausen vom Weg vom Nachbarn zur zeitgenössischen Kunst.</b> <b>Programm: Alles in Ordnung</b> Actua Tilt / Jean Herman / 12' // Hobby / Daniel Szechura / 8' // Specijalni vlakovi (Sonderzüge) / Kristo Papic / 15' // Weg zum Nachbarn / Nedeljko Dragic / 2' // The Death of Stalinism in Bohemia / Jan Svankmajer / 10' // Wasp / Andrea Arnold / 23' // This Is Alaska / Gunilla Heilborn, Marten Nilsson / 10' // Ere Mela Mela / Daniel Wiroth / 6' (8 Filme, 86 Min.) <b>vorgestellt von Carsten Spicher</b></p>	<p>× 13:30 Uhr <b>Hochschulportrait: Accademia di Belle Arti di Palermo</b> S.H.T.T Teaser / R. Salvaggio, L. Mignemi / 1' // Kinetic Matrix / V. Pirrello / 2' // Haiku / R. Salvaggio / 17'' // Where / A. Nocifora / 4'' // DIRECTED BY / F. Lamartina / 3' // Like a Movie / M. Li Greci, R. Letizia / 5' // SUPERMARIO BROSS / G. Madonia / 2' // At the moment / C. Cassata / 2' // La Villalobos / A. Coppola / 4' // A minute of rain / V. Onufrio / 1' // L'incubo di Adam / A. Puleo / 5' // Fobie / M. Cusimano, S. Spataro / 4' // Come un Paradiso – A portrait of a beekeeper / G. Gaetani / 5' // Sentire / R. Salvaggio / 3' // Setting the target / F. Lapunzina / 1' // Incisione Sostenibile / E. Fidora u.A. / 8' // Still life red / M. Messineo / 1' // Yot &amp; Monsone / A. Miceli / 2' // Bits and Pieces / E. Formica / 1' // Around Depth – Connecting Dots / C. Santangelo / 4' (20 Filme, 58 Min.) <b>vorgestellt von Umberto de Paola, Luca Pulvirenti und Marco Battaglia</b></p>	
	<p>× 17:15 Uhr <b>Re_Imaging Africa: Sarimihetsika! – Aktuelle Animationsfilme aus Madagaskar</b> Afropower / Manohiray Randriamananjy / 5' // Aiza Tsika Zao / Vaikafo Ravaloson / 8' // Belle Vie / Andry Rarivonandrasana / 8' // Iny hono izy ravorona / Sitraka Randriamahaly / 10' // Colors / Cid / 6' // Cyclone / Manohiray Randriamananjy / 8' // Hazalambo / Sitraka Randriamahaly / 8' // IIm, le savoir / Ridha Andriatomanga / 3' // Le soleil se leve... Puis se couche / Jiva Eric Razafindralambo / 9' // Mpatsaka rano / Sitraka Randriamahaly / 3' // Paradoxe / Cid / 2' // Sur une branche / Hery Andriantsitohaina / 3' // Ray / Herizo Ramilijaonina / 4' // The Bee / Cid / 5' (14 Filme, 82 Min.) <b>vorgestellt von Laza (Rencontres du Film Court / Antananarivo) und Florian Wachinger (Afrikamera / Berlin)</b></p>		<p>× 15:30 Uhr <b>Mehr als eine Auswahl: sixpackfilm – einer der führenden europäischen Filmverleihe stellt sich vor.</b> <b>Programm: Poetry for Sale</b> Still Dissolution / Siegfried A. Fruhauf / 3' // Coke / Dietmar Brehm / 4' // LIVEPAN / Sasha Pirker / 2' // sexy / Kurdwin Ayub / 3' // Achill / Gudrun Krebitz / 9' // Warum es sich zu leben lohnt / Friedl vom Gröller / 2' // Kirschenzeit / Friedl vom Gröller / 3' // Poetry For Sale / Friedl vom Gröller / 4' // Die Beschaffenheit eines Astes / Jens Höffken / 9' // O.T. / Markus Scherer / 4' // Zement / Bettina Nürnberg, Dirk Peuker / 12' // i can't cry much louder than this / Robert Cambrinus / 12' // zounk! / Billy Roisz / 6' (13 Filme, 73 Min.) <b>vorgestellt von Dietmar Schwärzler</b></p>		

<b>Sonderausstellung im Rahmen des 31. Kasseler Dokfestes – Counter-Histories / Counter-Stories: Interim (am KulturBahnhof)</b>				
<b>Mittwoch 12.11. 21-23 Uhr</b>	<b>Donnerstag 13.11. 15-22 Uhr</b>	<b>Freitag 14.11. 15-22 Uhr</b>	<b>Samstag 15.11. 15-22 Uhr</b>	<b>Sonntag 16.11. 15-20 Uhr</b>
<b>21.00 Uhr Eröffnung Counter-Histories / Counter-Stories</b> Einführung: Volko Kamensky, Jan Peters, Frank Westermeyer	<b>Interim (KulturBahnhof, Franz-Ulrich-Str. 16)</b>  <b>Mit Arbeiten von: Joey Arand, Marilou Bal, Léa Favre, Valentine Franc, Sevda Güler, Jan Heise, Holger Jenss, Silke Körber, Alba Lage, Samuel Lecoq, Manon Lecrinier, Emmanuel Loisseau, Lucie Friederike Müller, Irene Muñoz, Leonor Oberson, Juliette Russbach, Nicolai-Tobias Sauer, Sita Scherer, Chloé Simonin, Mounia Steimer, Maximilian Wagener, Aurélie Zoss</b>			

<b>DokfestForum: Fridericianum</b>				
	<b>Donnerstag 13.11. 20-22 Uhr</b>	<b>Freitag 14.11. 20-22 Uhr</b>	<b>Samstag 15.11. 20-22 Uhr</b>	
	<b>Mathilde ter Heijne: Artist Talk</b> Mathilde ter Heijne arbeitet vor allem in den Medien Video, Performance, Skulptur und Installation. Dabei steht die Auseinandersetzung mit Genderthematiken und Ritualen häufig im Mittelpunkt ihrer Arbeiten. Seit 2011 ist sie Professorin an der Kunsthochschule Kassel. <b>Das Gespräch führt Nina Tabassomi.</b>	<b>Birgit Hein: Artist Talk</b> Birgit Hein gehört zu den Pionierinnen des Experimentalfilms. Mit ihrem damaligen Ehemann Wilhelm Hein realisierte sie von den 1960er bis 1980er Jahren zahlreiche Filme und Performances. Zusammen leiteten sie die Abteilung Experimentalfilm auf der Documenta 6. <b>Das Gespräch führt Susanne Pfeffer.</b>	<b>tba</b>	

<b>IN:FORMATION Tagung + Workshop: Medienprojektzentrum Offener Kanal (KulturBahnhof)</b>			
<b>IN:FORMATION</b>	<b>Freitag 14.11. 19-21:30 Uhr</b>	<b>Samstag 15.11. 11-21 Uhr</b>	<b>Sonntag 16.11. 11-16 Uhr</b>
Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldung per E-Mail: <a href="mailto:info@interfiction.org">info@interfiction.org</a>  Informationen zu den Teilnehmer/innen und zum Programm: <a href="http://www.interfiction.org">www.interfiction.org</a>	<b>Eröffnungabend</b>	<b>IN:FORMATION</b> Tagung mit Vorträgen, Projekt-Präsentationen, Videos, Workshops und Diskussionen.	

<b>Sichtungsplätze: Medienprojektzentrum Offener Kanal (KulturBahnhof)</b>			
<b>Sichtungsplätze</b> Für unsere (Fach-) Besucher/innen stehen 4 Sichtungsplätze zur Verfügung, an denen fast das komplette Filmprogramm des Festivals eingesehen werden kann.		<b>Öffnungszeiten</b> Mi. 12.11. / 11-21 Uhr Do. 13.11. – Sa. 15.11. / 11-20 Uhr So. 16.11. / 11-15 Uhr	

Ausstellung Monitoring: Kasseler Kunstverein, KulturBahnhof: Südflügel und Stellwerk, Galerie Coucou					
	Mittwoch 12.11. 19-23 Uhr	Donnerstag 13.11. KKV 11-22 Uhr / KuBa 17-22 Uhr	Freitag 14.11. KKV 11-22 Uhr / KuBa 17-22 Uhr	Samstag 15.11. KKV 11-22 Uhr / KuBa 17-22 Uhr	Sonntag 16.11. KKV 11-19 Uhr / KuBa 17-20 Uhr
	<b>19.00 Uhr</b> <b>Eröffnung Monitoring</b> im Kasseler Kunstverein (KKV), Fridericianum <b>Begrüßung:</b> Joel Baumann <b>Grußwort:</b> Brigitte Bergholter <b>Einführung:</b> Beatrix Goffin, Tilman Hatje	<b>Kasseler Kunstverein: Gewandel 4</b> (Kristina Berndt), <b>Farewell, Sweet Memories</b> (Valerian Blos), <b>The World</b> (Niklas Goldbach), <b>REDUX</b> (Daniel Laufer), <b>Death Fucking Metal</b> (Koen Theys), <b>The Established Order of Things</b> (Ralph Zettl) <b>Südflügel: Lichtmaschine</b> (Tilman Aechtner, Yoonsun Kim, Carolin Liebl, Nikolas Schmid-Pfähler), <b>STREET VIEWS</b> (Annie Berman), <b>Restricted Area</b> (Wim Catrysse), <b>FRACTAL FILM</b> (Delphine Doukhan, Antoine Schmitt), <b>Green Out</b> (Elsa Fauconnet), <b>Parade</b> (Oliver Husain), <b>Nothing to Retain</b> (Julia Weißenberg) <b>Stellwerk: Unmanned Distances</b> (Bertrand Flanet) <b>Galerie Coucou: Geisterbahn</b> (Merlin Flügel, Elena Jill Osmann, Stephanie Kayß, Dominik Keggenhoff, Marc Rühl), <b>AM RANDE DER ZEIT</b> (Lukas Thiele)			

DokfestLounge – Artist Talk: Hörsaal der Kunsthochschule Kassel, Menzelstr. 13-15, 34121 Kassel			
Donnerstag 13.11. 18-20 Uhr			
Die <b>DokfestLounge</b> lädt dieses Jahr in Kooperation mit der <b>Kasseler Kunsthochschule</b> zu einem Künstlergespräch ein, bei dem die zahlreich anwesenden Künstler/innen ihre Projekte näher vorstellen werden und Fragen zu Inhalt, Technik und Software beantworten.			<b>Artist Talk</b> mit <b>Incredible Bob</b> und <b>WoO</b> (Peoplemeter), <b>VJ Steaknet, Kalma</b> (Blue & White Chess), <b>Luis Sanz</b> und <b>Niculin Barandun</b> (STM~), <b>Joel Dittrich</b> (Black Noise/White Noise), <b>Homemade Collectif, Yochee</b>  <b>Moderation: Christian Sonntag</b> (Scope Sessions)

DokfestLounge - Audiovisuelle Performance + Party: Caricatura – Bar + Galerie (KulturBahnhof)					
	Mittwoch 12.11.	Donnerstag 13.11.	Freitag 14.11.	Samstag 15.11.	Sonntag 16.11.
ab 22:30	<b>Opening Party</b>  <b>Blue &amp; White Chess - Kalma</b> (Spanien, Deutschland)  <b>Peoplemeter – Incredible Bob</b> und <b>WoO</b> (Serbien)  <b>VJ Steaknet</b> (Schweiz)  <b>Mila Stern</b> (Deutschland)  <b>Der Schmeisser</b> (Deutschland)	<b>Meet and Mix</b>  <b>Les machines solitaires – Aude Rose</b> (Frankreich, Deutschland)  <b>DokfestVJ-Battle</b>  <b>Open VJ-Stage</b>  <b>Paul Kine</b> (Deutschland)	<b>Residence Party Spectralala – Homemade Collectif: André Fèvre, Domitille Sanyas, Aude Rose, Karina Junk Food, A-li-ce</b> (Frankreich, Deutschland)  <b>Usagingen – Emi und Shinichi Hirai</b> (Japan, Deutschland)  <b>Homemade Party – André Fèvre, Domitille Sanyas, Aude Rose, Karina Junk Food, Tom Junk Food, A-li-ce, Swub</b> (Frankreich, Deutschland)	<b>Festival Party</b>  <b>STM~ – Luis Sanz, Niculin Barandun</b> (Schweiz) <b>White Noise/Black Noise – Joel Dittrich</b> (Schweden) <b>Yochee</b> (Deutschland) <b>Tinker</b> (USA, Deutschland) <b>Kid Kameleon</b> (USA, Deutschland) <b>Cylixe</b> (Deutschland) <b>Knospt</b> (Deutschland)	