

Newsletter
15. November 2017

34.
KASSELER
DOK UMENTAR
FILM
UND
VIDEO **FEST**
14.-19. NOVEMBER 2017

Highlights aus dem Programm des 34. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofestes //
MITTWOCH + DONNERSTAG

Nach einer gelungenen Eröffnung im ausverkauften Gloria Kino freuen wir uns auf die nächsten Festivaltage – denn jetzt geht es erst richtig los!

MITTWOCH 15. NOVEMBER 2017

Der **Eröffnungsfilm TASTE OF CEMENT** wird heute als Wiederholung um 14:30 Uhr im Filmladen gezeigt.

Heute Abend werden werden **um 19:00 Uhr** die Medienkunstaussstellung **Monitoring** im Südflügel im KulturBahnhof und im Anschluss um **21:00 Uhr** die **Sonderausstellung ckollision** im Interim am KulturBahnhof eröffnet. Die Ausstellungen sind bis Sonntag geöffnet, der Eintritt ist frei.

Im Anschluss geht es weiter mit dem ersten Abend der **DokfestLounge** – mit audiovisuellen Performances, Installationen, Visuals und DJ-Sets mit internationalen Gästen. Zur Eröffnung gibt es die Europapremiere der Performance VIDEO PISTOLETTO von Oli Sorenson /Kanada zu erleben.

DokfestLounge / ab 22.30 Uhr / Weinkirche (Werner-Hilpert-Straße 22)
Eintritt: 4 €, mit Akkreditierung und Dauerkarte frei

////////////////////////////////////

DONNERSTAG 16. NOVEMBER 2017

Conny Plank – The Potential of Noise
Do. 16.11. / 14:30 / Gloria

Konrad „Conny“ Plank war einer der wegweisenden Musikproduzenten und Soundkünstler der 70/80er Jahre. In seinem legendären Tonstudio im ehemaligen Schweinestall eines alten Bauernhofs verhalf er unzähligen Bands der kosmischen Musik zu wahren Meisterwerken. Er gilt als Pionier des Krautrock und Electronic Rock. 30 Jahre nach dem frühen Tod begibt sich der Sohn auf Spurensuche und zeichnet den Lebensweg seines Vaters nach, den er oft nur am Mischpult erlebte. Annette Humpe, Gianna Nannini, die Scorpions und viele andere Musiker/innen erzählen voller Leidenschaft von diesem besonderen Menschen.

Deutschland 2017 / 92:00 Min. / deutsch, englisch
Regie: Reto Caduff, Stephan Plank

Wunder der Wirklichkeit

Do. 16.11. / 17:00 / Filmladen

Alte Wunden verheilen langsam und nie vollständig. Besonders wenn auf einmal Schicksalsfäden abreißen, Freund/innen und Mitstreiter/innen sterben und alles, was im Leben selbstverständlich zu sein schien, verloren geht. WUNDER DER WIRKLICHKEIT ist für Regisseur Thomas Frickel ein Mittel, um Gespenster ans Licht zu bringen. Es geht im Film hauptsächlich um seinen engsten Freund und Mitstreiter, den Filmemacher Martin Kirchberger, der in der Rüsselsheimer Filmszene der 80er Jahre eine Galionsfigur war. Im Dezember 1991 kam er bei einem Flugzeugabsturz ums Leben.

2017 / 97:00 Min. / deutsch / UT
Regie: Thomas Frickel

Human Flow

Do. 16.11. / 17:15 / Gloria

In seinem mit immensem Aufwand gedrehten Dokumentarfilm zeigt der politisch engagierte chinesische Künstler Ai Weiwei die Migrationsströme weltweit. Damit setzt der Regisseur, der seinerseits ein Flüchtling ist, ein Zeichen gegen die nicht enden wollenden menschlichen Tragödien. Er drehte mit zahlreichen Filmcrews in 23 Ländern, sodass das Elend in all seinen Ausmaßen sichtbar werden kann. Bemerkenswert ist zudem das visuelle Konzept: Mit ungewöhnlich „schönen“ Bildern unterläuft der Künstler unsere Erwartungen typischer Leidensbilder.

Deutschland 2017 / 140:00 Min. / englisch, arabisch, persian, französisch, deutsch, griechisch, ungarisch, kurdisch, spanisch, türkisch / englische UT
Regie: Ai Weiwei

Gebär_Mütter

Do. 16.11. / 18:00 / BALi

Ein Paar kann kein Kind bekommen, weswegen eine andere Frau es austrägt. Wie gehen wir heute mit dem Thema Leihmutterschaft um? Der Versuch, eine Antwort auf diese Frage zu finden, führt zu noch mehr Fragen.

Deutschland, Indien 2017 / 60:00 Min. / englisch / deutsche UT
Regie: Joey Arand

Gegen die Zeit I – Filme des Dokumentarfilmers Peter Nestler – Vorgeschichte

Do. 16.11. / 20:00 / BALi

Unter dem Titel „Gegen die Zeit“ widmet das 34. Kasseler Dokfest dem Dokumentarfilmer Peter Nestler, der in diesem Jahr achtzig wurde, eine kleine Werkschau. 9 Filme in 3 Programmen rufen ein Werk in Erinnerung, das Viele und Vieles bewegt hat und dem dennoch der fragwürdige Ruhm erspart blieb, einen Stil oder eine Mode begründet zu haben.
Einführung: Kay Hoffmann

DokfestLounge / ab 22.30 Uhr / Weinkirche
Eintritt frei

Schon viele Filme gesehen? Der perfekte Ort zum Verarbeiten und Austausch der vielen Eindrücke ist die DokfestLounge! Irrelevante Aktion sorgt für die geistige Explosion und Antje Goebel bewegt deine Tanzbeine! Die Installationen von Vinzenz Glaser, Schnecklon, und Oli Sorenson, Video Pistoletto, runden deinen Besuch in der Lounge ab.

----- english version -----

Newsletter
15. November 2017

Highlights of the 34th Kassel Documentary Film and Video Festival //
WEDNESDAY + THURSDAY

After a triumphant opening night at the sold-out Gloria cinema, we are looking forward to the next festival days – now the program really starts!

WEDNESDAY, 15. NOVEMBER 2017

The **opening film TASTE OF CEMENT** will be shown again today at 2.30 p.m. / Filmladen.

This evening the exhibition **Monitoring** will be opened **at 7 p.m.** at the Südflügel, KulturBahnhof, followed by the opening of the **special exhibition ckollision at 9 p.m.** at the Interim, KulturBahnhof. The exhibitions will be open until Sunday, admission is free.

After that, the first evening of the **DokfestLounge** begins – with audio-visual performances, installations, visuals and DJ-sets with international guests. At the opening night, the performance VIDEO PISTOLETTO by Oli Sorenson /Canada will be shown at Dokfest for its European premiere.

DokfestLounge / daily 10.30 p.m. / Weinkirche Werner-Hilpert-Straße 22
Eintritt: 4 €, mit for accredited guests and those with festival pass admission free

////////////////////////////////////

THURSDAY, 16. NOVEMBER 2017

Conny Plank – The Potential of Noise
Nov 16 / 2.30 p.m. / Gloria

The documentary traces the history of Conny Plank through the viewpoint of the artists he worked with. It also examines the legacy the West German producer, sound engineer and musician left behind following his death at the age of 47. Ranging across progressive, avant garde, electronic and krautrock, Plank worked with artists such as Neu!, Kraftwerk, Cluster,

Guru Guru, La Düsseldorf, Gianna Nannini, Michael Rother, Eurythmics, Les Ritas Mitsuko, Ultravox, and many others. He was also a regular collaborator with Cluster's Dieter Moebius.
Deutschland 2017 / 92:00 Min. / deutsch, englisch
Regie: Reto Caduff, Stephan Plank

Wunder der Wirklichkeit
Nov 16 / 5.00 p.m. / Filmladen

It was the worst accident that ever happened during film-shooting in Germany and beyond, but very few people know about it. After 25 years, Thomas Frickel, who is a director and producer himself, draws a very personal portrait of his friend and colleague Martin Kirchberger – as a depiction of the eighties somewhere in the German province, as a document of the upheaval and awakening of young people, and at the same time as a transgression along the fine line between fiction and reality.

Germany 2017 / 97 Min. / german / UT
Regie: Thomas Frickel

Human Flow
Nov 16 / 5.15 p.m. / Gloria

HUMAN FLOW, an epic film journey led by the internationally renowned artist Ai Weiwei, gives a powerful visual expression to this massive human migration. The documentary elucidates both the staggering scale of the refugee crisis and its profoundly personal human impact. Captured over the course of an eventful year in 23 countries, the film follows a chain of urgent human stories that stretches across the globe.

Deutschland 2017 / 140:00 Min. / englisch, arabisch, persian, französisch, deutsch, griechisch, ungarisch, kurdisch, spanisch, türkisch / englische UT
Regie: Ai Weiwei

Gebär_Mütter
Nov 16 / 6.00 p.m. / BALi

A couple cannot get a child, so another woman carries the child for them. How do we deal today with the subject of surrogate motherhood? The attempt to find an answer to this question leads to even more questions.

Deutschland, Indien 2017 / 60:00 Min. / englisch / deutsche UT
Regie: Joey Arand

Against the Grain of Time I – Films by Peter Nestler – Vorgeschichte
Nov 16 / 8.00 p.m. / BALi

Under the title, "Against the Grain of Time", the 34th Kassel Dokfest showcases the work of the documentary film maker Peter Nestler, who turned 80 this year. Nine films in three programs

represent an oeuvre that, while having had momentous influence on many people and events, was spared the questionable.

Introduction: Kay Hoffmann

**DokfestLounge / 10.30 p.m. / Weinkirche
admission free**

The video-installations SCHNECKLON by Vinzenz Glaser and VIDEO PISTOLETTO by Oli Sorenson will be presented. DJ-Set by Irrelevante Aktion and Antje Goebel.