

Langfilm-Programm: Gloria Kino (Ständeplatz, Friedrich-Ebert-Straße 3)

Eröffnung Kasseler Dokfest im Gloria Kino, Dienstag, 13.11., 19:30 Uhr

Grußworte: Eva Kühne-Hörmann (Hessische Ministerin für Wissenschaft und Kunst)

Brigitte Bergholter (Ehrenamtliche Stadträtin und Beauftragte für Städtepartnerschaften)

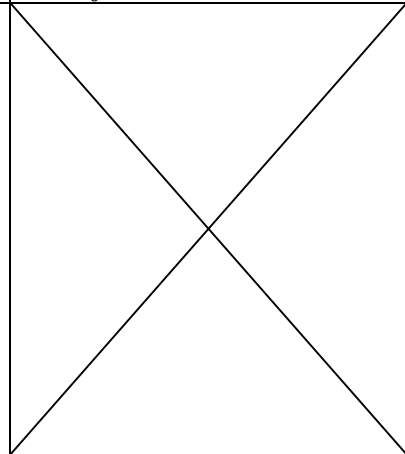
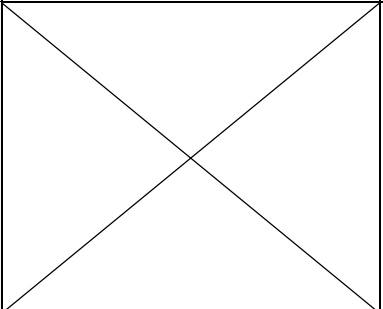
Momenta 100 - 100 Tage Film (Auszug - 5 Episoden), Johannes Brunnengräber, Karl Brunnengräber, DE 2012 / 8 Min.

Frohes Schaffen - Ein Film zur Senkung der Arbeitsmoral (Keep Up The Good Work), Konstantin Faigle, DE, AT 2012 / 94 Min

	Mittwoch 14.11.	Donnerstag 15.11.	Freitag 16.11.	Samstag 17.11.	Sonntag 18.11.
14:30	UNPLUGGED: LEBEN Guaia Guaia Sobo Swobodnik DE 2012 / 93 Min.	junges dokfest – Screening 2: vierzehn (fourteen) für 7. – 13. Klasse Cornelia Grünberg DE 2012 / 92 Min.	More than Honey Markus Imhoof CH, DE 2012 / 95 Min.	* 14 Uhr Momenta 100 - 100 Tage Film Johannes Brunnengräber, Karl Brunnengräber DE 2012 / 171 Min.	Messies, ein schönes Chaos (A Glorious Mess) Ulrich Grossenbacher CH 2011 / 107 Min.
17:00	Angriff auf die Demokratie. Eine Intervention Romuald Karmakar DE 2012 / 102 Min.	Detropia Heidi Ewing, Rachel Grady US 2012 / 88 Min.	5 Broken Cameras Emad Burnat, Guy Davidi PS/IL 2011 / 91 Min.	X	X
22:15	And Who Taught You To Drive? Andrea Thiele DE 2011/12 / 90 Min.	Eames – The Architect and the Painter Jason Cohn, Bill Jersey US 2011 / 84 Min.	Bar25 Tage außerhalb der Zeit Britta Mischer, Nana Yuriko DE 2012 / 97 Min.	Marina Abramovic – The Artist is Present Matthew Akers US 2012 / 105 Min.	X

Kurzfilm-Programm: Großes BALi (KulturBahnhof)

	Mittwoch 14.11.	Donnerstag 15.11.	Freitag 16.11.	Samstag 17.11.	Sonntag 18.11.
11:15	* 9:30 junges dokfest – Screening 1: Masterplan Ausgewählte Filme für 10. – 13. Klasse Sterben nicht vorgesehen (Dying not Planned for) / Matthias Stoll / 25' // Mensch Gottfried - Ein Aussteiger in Deutschland / Gregor Bialas / 43'	Sinnsucher Od do (From to) / Miranda Herceg / 10' // Ofaeddur ungi (Baby Bird, Unborn) / Katrin Olafsdottir / 10' // The Final Call / Florian Baron / 60'	* 9:30 Uhr junges dokfest – Screening 3: Typisch! Ausgewählte Filme für 7. – 10. Klasse Beige / Sylvie Hohlbaum / 14' // Fratzengulasch / Katharina Duve, Timo Schierhorn / 5' // Father / Ivan Bogdanov, Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Veljko Popović, Rositsa Raleva, Dmitr Yagodin / 17' // Lyrebird Soup / Naren Wilks / 6' // Organopolis / Nieto / 3' // BAGGERN / Corina Schwingruber Ilić / 13' // Adele 1 / K. Ayub / 5'	Familienalbum, später Macht, dass mir inne wird, was ich durch Euch verloren habe! (Give me Back my Own Picture Perfect Memory!) / Luise Donschen / 26' // TOYOKORO / Maki Satake / 14' // Balaghany Ayyoha Al Malek Al Sa'eed (It Was Related to Me) / Mohammad Shawky Hassan / 18' // My Father is still a Communist, Intimate Secrets to be Published / Ahmad Ghossein / 32'	* 10 - 12 Uhr Dokfest-Brunch im Gleis1 * 12 Uhr Matinée Die und der von da und dort / Lisa Weber / 7' // Clear Prop! / Tatiana Konstantinova / 17' // Steher / Adrian Winkler / 9' // Irish Folk Furniture / Tony Donoghue / 8' // Quiero hablar con los que estan lejos (I Want to Speak to Those Who Are Far Away) / Claire Glorieux / 15' // Nos jours, absolument, doivent être illuminés (Our Days, Absolutely, Have to Be Enlightened) / Jean-Gabriel Périot / 22'
13:15	Selbstaustlöser This Man / Owen Eric Wood / 2' // InsideOut / Tonje Alice Madsen / 25' // like rats leaving a sinking ship / Vika Kirchenbauer / 25' // Adele 1 / Kurdwin Ayub / 5' // Item Number / Oliver Husain / 16'	Auf Konfrontations-Kurs L'ambassadeur & moi (The Ambassador & Me) / Jan Czarlewski / 16' // Nés derrière les Pierres (Born Behind the Stones) / Carina Freire / 7' // Eliane / Djamilia Sfaxi / 16' // Ich möchte lieber nicht (I Would Prefer Not To) / Anna Hepp / 15' // Sehen sehen, Verstehen verstehen: Hegel (Looking at Looking, Comprehending Comprehension: Hegel) / Veronika Reichl / 3' // The Story of Milk and Honey / Basma Al-Sharif / 10' // Clean Your Room / People Like Us (Vicki Bennett) / 3' // Comparing Now and Then / Nina Wiesnagrotzki / 6' // Mecsup (Deranged) / Uygur Demoglu / 4'	Wieder die Natur Somnium / Rosa Barba / 19' // Il Capo (The Chief) / Yuri Ancarani / 15' // L'Oro Bianco e Altri Racconti (The White Gold and Other Tales) / Lorenzo Apolli / 25' // Encounters with Landscape (3x) / Salomé Lamas / 30'	Wasserstand Waterscope Transitions / Carsten Aschmann / 22' // Glitter and Storm / Rebecca Marshall / 15' // Silences / Gérard Cairaschi / 12' // The Sea [is still] Around Us / Hope Tucker / 4' // Castaway / Isabelle Hayer / 14' // The Tide Goes in, the Tide Goes out / Larissa Fan / 6'	* 14 Uhr Reale Cut-Ups und virtuelle Realitäten Empty Rooms / Claudia Larcher, Constantin Popp / 11' // Division / Johan Rijpma / 1' // Günter und Mutti (Günter and Mutti) / Nina Lassila / 3' // Unusual Red Cardigan / John Smith / 13' // Mercury Watches The Road / David Matorin / 10' // The Eternal Lesson / Christoph Girardet / 6' // How the Work is Done / Agnieszka Polska / 6' // Videokonstnären och pengarna (Money and the Video Artist) / Björn Perborg / 14' // Arts + Crafts Spectacular #2 / Ian Ritterskamp, Sébastien Wolf / 8'

<p>15:15</p>	<p>Vom Vergessen erzählen Schwester Gretel #2 – Flucht (Nurse Gretel #2 - Escape) / Barbara Hlali / 23' // Erinnerungsorte "Aktion T4": Hilda Slavik (Place of Memory "Aktion T4": Hilda Slavik) / Christoph Kolar / 34' // Enkel der Geschichte (Spinach & Sugar) / Laura Laabs / 20' // U ratu i revoluciji (In War and Revolution) / Ana Bilankov / 15'</p>	<p>Mauern 2.0 Duvarlar, Mauern, Walls (Ausschnitte, Excerpts) / Can Candan / 30', // Mauern 2.0. Migrantische und antirassistische Perspektiven auf den Mauerfall - gestern und heute / Jana König, Elisabeth Steffen, Inga Turczyn / 29'</p>	<p>Lange Schatten The Wave / Sarah Vanagt, Katrien Vermeire / 20' // Tonia i jej Dzieci (Tonia and her Children) / Marcel Łoziński / 57'</p>	<p>EUROZONE The Tour / Eva la Cour / 37' // Elég - eine Rhapsodie aus Ungarn (Elég - a Rhapsody from Hungary) / Stefan Demming / 8' // The Visitor / Rizki R. Utama / 12' // Bamako transit / Céline Lixon / 23'</p>	<p>* 16 Uhr Letzte Schicht Mechanical Dream / Iva Kontić / 11' // Side löpp (Over and Out) / Toomas Järvet / 15' // Chairs Missing / Bea de Visser / 18'42" // Sack Barrow / Ben Rivers / 21' // Die ArbeiterInnen verlassen die Fabrik (Workers Leaving the Factory (Again)) / Katharina Gruzei / 11'</p>
<p>17:30</p>	<p>Trabanten Dusty Night / Ali Hazara / 20' // Two Islands / Jan Ijäs / 5' // Racetrack Superstar Ghost / Myriam Yates / 8' // People's Passion, Lifestyle, Beautiful Wine, Gigantic Glass Towers, All Surrounded by Water / Neil Beloufa / 11' // MOTOR / Simone Bennett / 9' // Kreis Wr. Neustadt / Johann Lurf / 5' // The Exchange of Perspectives is a Dangerous Game (Notes for a Future Film) / Raphaël Grisey / 33'</p>	<p>Lebens-Wandel Iki - Bis bald (Iki - See you Soon) / Florian Maubach / 1' // Mika / Clara Winter / 6' // Ferngesteuert (Controlled) / Hendrik Maximilian Schmitt / 17' // Stereo / Maurice Quentin / 2' // COMMODITY FETISHISM / Catrine Val / 5' // Wenn Veränderung ängstigt (Afraid of Change) / Christian Landrebe / 7' // Spielerberater / Klaus Stern / 44'</p>	<p>Über Film A+ / Nobu Adilman / 6' // Das Badezimmer (The Bathroom) / Björn Melhus / 5' // //KIDS// / Nadja Verena Marcin / 14' // Red, She Said / Mareike Bernien, Kerstin Schroedinger / 13' // Blood / Oliver Pietsch / 3' // Entorno a Metring (Around the Metring) / Carmen Correa / 26' // Ouroboros: Music of the Sphere / Brent Coughenour / 17'</p>	<p>Gesellschaftsvertrag Masi's Law / Aaro Hazak, Adam Jacobi Møller / 14' // Bouchennersch Otto - vom Umgang mit Andersartigkeit / Janina Jung / 30' // Ekali - To Tihos (Ekali - The Wall) / Yiannis Gaitanidis / 27' // Die Beste Lage (The Very Best Location) / Rosa Lübbe / 20'</p>	<p>*18 Uhr Was wir sehen blickt uns an La Java Bleue / Anne Loubet, Sophie-Charlotte Gautier / 25' // Wasteland / Kaja Leijon / 12' // East Hastings Pharmacy / Antoine Bourges / 47'</p>
<p>20:00</p>	<p>Vor aller Augen J.M. Mondésir / Alice Colomer-Kang / 24' // Nach dem Brand (After the Fire) / Malou Berlin / 50'</p>	<p>Der Krieg im Inneren We Lived our Ordinary Lives / Daya Cahen / 19' // The Place We Left / Clarissa Thieme / 58'</p>	<p>Der liebende Blick A Woman from the Past, much Loved. / Stuart Pound / 1' // Ovos de dinosauro na sala de estar (Dinosaur Eggs in the Living Room) / Rafael Urban / 12' // Achill / Gudrun Krebitz / 9' // Agatha / Beatrice Gibson / 14' // spring yes yes yes / Audrey Ginestet / 38'</p>	<p>Das Märchen von der Natur Mijn Vader's Natuur (My Father's Nature) / Roderick Hietbrink / 6' // A Forest Within a Forest / AUJIK (Stefan Larsson) / 5' // Mastering Bambi / Persijn Broersen, Margit Lukács / 13' // Los animales (The Animals) / Paola Buontempo / 8' // Buck Fever / NEOZOON / 4' // Großmutter und der Wolf (Grandmother and the Wolf) / Andreas Schnoegl / 42'</p>	<p>Finale + Preisverleihung * Abschlussfest Das Ende der Welt / Franka Sachse / 2' // Fänger (Preview) / Fabian Koppenhöfer / 5' // Leitpfosten (Guide Post) / Manuel Gerber 23' // Regelnull / Theresa Grysczok, Maïke Koller, Monika Kostrzewa, Florian Maubach, Lukas Thiele / 2' // Duodezimalsystem / Fabian Püschel / 7' // Warum hasst jeder Autos / Stefan Vogt / 1' // Sechster Sinn, drittes Auge, zweites Gesicht / Jan Riesenbeck / 15'</p>
<p>22:15</p>	<p>kurz & knapp Nun sehen Sie Folgendes / Stephan Müller, Erik Schmitt / 5' // Yolande / Maxime Berthou / 2' // "It's the Final Countdown..." / Pedro / 1' // Unnamed Soundsculpture / Daniel Franke, Cedric Kiefer / 5' // "PingPong" / Claus Stoermer / 3' // The Centrifuge Brain Project / Till Nowak / 7' // Entrance Romance (It Felt Like A Kiss) / Ryan McGinley / 4' // 101+1 / Pedro / 1' // All Is Not Lost / OK Go, Pilobolus, Trish Sie / 4' // Animation Hotline / Dustin Grella / 5' // V.I.K.I. / Leo Dziallas, Regina Huber, Philipp Feigenbutz / 4' // Snail Trail / Philipp Artus / 3' // Yelp: With Apologies to Allen Ginsberg's Howl / Ken Goldberg, Tiffany Shlain / 3' // Rabbid / Luis Nieto, Claire Pedot / 4' // Vom Verschwinden / Merlin Flügel / 3' // Tomatl : Chronique de la Fin d'un Monde (Tomatl : Chronicle of the End of a World) / L. Briceno / 9'</p>	<p>Game not over We'll Become Oil / Mihai Grecu / 8' // Reality 2.0 / Victor Orozco Ramirez / 11' // Another Day of Depression in Kowloon / IP Yuk-Yu / 15' // Tarnac. Le chaos et la grâce / Joachim Olender / 23' // Videospiele / Aurélie Kunert / 20' // Terre Blanche / Michel Boulanger / 6'</p>	<p>Legenden der Zukunft John's Desire / Henning Frederik Malz / 5' // New Empire / Sasha Litvintseva / 24' // When the Smog-Filled Wind Began to Howl / Christina Battle / 5' // Abode of Vacancy / Tanja Deman / 7' // My Name is Karl-Heinz-Stockhausen / Steve Reinke / 6' // The Moon Goose Colony / Agnes Meyer-Brandis / 21' // tungu. / Marc Rühl / 9'</p>	<p>Wie kommt ihr zusammen? Der fremde Fotograf und die Einsamkeit (A Strange Photographer and the Solitude) / Willy Hans, Jan Eichberg / 5' // Just Friends / Chris Dupuis / 5' // Heilige & Hure (Saint & Whore) / Anne Zohra Berrached / 28' // Ersatz / Elodie Pong / 4' // Take #2 / Thomas Østbye / 8' // A Story for the Modlins / Sergio Oksman / 26' // ZUCHT und ORDNUNG (LAW and ORDER) / Jan Soldat / 9'</p>	
<p>24:00</p>		<p>Bitter und Bunt ICEBREAKERS / Maximilien Van Aertryck / 15' // Blood & Cinnamon / Steve Reinke, Jesse Mott / 5' // Satellites / Karin Fissthaler / 7' // Square Dance Hypnotist / Allan Brown / 17' // Euphoria / Shuo Wang / 2' // Play Life Series / Ella Raidel / 11' // And I Will Rise If Only to Hold You Down / Jennifer Reeder / 24'</p>	<p>Hart und Herzlich Gott kommt / Stefan Vogt / 2' // Henker / Baoying Bilgeri / 7' // Haltlos / Tim Dünschede / 13' // From Dad to Son / Nils Knoblich / 5' // Die Geschichte vom Bart meines Vaters / Ralf Stadler / 5' // You Hear Something / Julia Charlotte Richter / 8' // Stephan Kubiczek / Lukas Thiele, Albert Warth, Johannes Rieder, Paul Mayer / 4' // Meatballs / Benjamin Jungbluth / 4' // Tote Fische / Elisabeth Zwimpfer / 3' // Pari Pari - L'état ce moi / Sebastian Lörtsch / 3' // Animagic Intruder / Paula Mierzowsky / 6' // Testbild / Aimo Gräven, Björn Wetz Müller / 8'</p>	<p>Es ist eine fremde und seltsame Welt Glucose / Mihai Grecu, Thibault Gleize / 7' // Inverse Geometrie / Ginan Juliane Seidl, Ray Peter Maletzki / 10' // Les Aimants (Magnetic Love) / Cerise Lopez / 12' // Latest Memories / Neil Ira Needleman / 9' // Moving Stories / Nicolas Provost / 7' // El exodo de los olvidados (The Exodus of the Forgotten) / Charly Nijensohn / 7' // The Living Room / Roderick Hietbrink / 8' // Rigid Regime / Erkkä Nissinen / 13'</p>	<p>* Stand: 16.10.2012 Änderungen vorbehalten Filmladen Kassel e.V. Fon: +49.561.7076412 E-Mail: dokfest@kasselerdokfest.de www.kasselerdokfest.de</p>

Langfilm-Programm: Filmladen (Goethestraße 31)					
	Mittwoch 14.11.	Donnerstag 15.11.	Freitag 16.11.	Samstag 17.11.	Sonntag 18.11.
10:45		Sju kambers (Solace) Karoline Grindaker, Hilde K. Kjøes NO 2011 / 68 Min.	'95 - '97 Lisa Hoffmann DE 2012, 15 Min. Reunion - Ti år etter krigen (Reunion - Ten Years After the War) Jon Haukeland Kosovo, NO 2011 / 72 Min.	Kokvinnorna (Women with Cows) Peter Gerdehag SE 2011 / 93 Min.	Heimspiel Margarete Rabow DE 2012, 9 Min. Vergiss mein nicht (Forget Me Not) David Sieveking DE 2012 / 88 Min.
12:45	The Unstable Object Daniel Eisenberg US 2011 / 69 Min.	De Regels van Matthijs (Matthew's Law) Marc Schmidt NL 2012 / 72 Min.	Richtung Nowa Huta Dariusz Kowalski AT 2012 / 78 Min.	More Jesus Hendrik Lietmann, Matthias Tränkle DE 2012, 90 Min.	El Gran Rio (The Mighty River) Rubén Plataneo AR 2012 / 92 Min.
15:00	"I Want my Country Back" – The Tea Party Astrid Schult DE 2012 / 82 Min.	RICKY on LEACOCK Jane Weiner US, FR / 2012 89 Min.	Low Defintion Control - Malfunctions #0 Michael Palm AT 2011 / 95 Min.	Forbidden Voices Barbara Miller CH 2012 / 95 Min.	Il Resto dell'Anno (One Year's Reminder) Michele Di Salle, Luca Papaleo IT 2012 / 75 Min.
17:15	Wir könnten auch anders Daniel Kunle, Holger Lauinger DE 2012 / 90 Min.	Le thé ou l'électricité (Tea or Electricity) Jérôme le Maire BE 2012 / 93 Min.	HU Enigma Pedro Urano, Joana Traub Csekö BR 2011 / 78 Min.	Revision Philip Scheffner DE 2012 / 106 Min.	Ha-dira (Die Wohnung) Arnon Goldfinger DE, IL 2011 / 97 Min.
19:30	Outing Sebastian Meise, Thomas Reider AT 2012 / 76 Min.	Come Together. Dresden und der 13. Februar Barbara Lubich DE 2012 / 94 Min.	Rosia Montana Fabian Daub DE 2012 / 93 Min.	San Agustin – Ebbe im Plastikmeer (San Agustin – Low Tide in the Plastic Sea) Gudrun Gruber, Michael Schmitt, Alexander Hick DE 2012 / 82 Min.	Warschau Frankenstein (Warsaw Frankenstein) Christiane Büchner DE 2012 / 94 Min.
21:45	Wiederholung Eröffnungsfilm Frohes Schaffen – Ein Film zur Senkung der Arbeitsmoral (Keep Up The Good Work), Konstantin Faigle, DE, AT 2012 / 94 Min	Német Egység @ Balatonnál - Mézföld (German Unity @ Balaton – Honeyland) Péter Forgács HU, NL 2011 / 79 Min.	Camp 14 – Total Control Zone Marc Wiese DE 2012 / 101 Min.	Rising Above the Blues – The Story of Jimmy Scott Yoon-ha Chang DE, US 2012 / 89 Min.	Wiederholung Eröffnungsfilm Frohes Schaffen – Ein Film zur Senkung der Arbeitsmoral (Keep Up The Good Work), Konstantin Faigle, DE, AT 2012 / 94 Min
23:30			The Punk Syndrome Jukka Kärkkäinen, Sami Jahnukainen FI 2012 / 85 Min.	Vito Jeffrey Schwarz US 2011 / 93 Min.	

Programm: Kleines BALi (KulturBahnhof)					
	Mittwoch 14.11.	Donnerstag 15.11.	Freitag 16.11.	Samstag 17.11.	Sonntag 18.11.
11:15	<p>Transferleistung alva noto . uni acronym / Carsten Nicolai / 7' // Tears Cannot Restore Her: Therefore, I Weep / Jennifer Reeder / 10' // Chambres avec vue (Rooms with a View) / Léo Zarka-Lepage / 16' // Sehen sehen, Verstehen verstehen: Heidegger (Looking at Looking, Comprehending Comprehension: Heidegger) / Veronika Reichl / 3' // 3 Stimmen (3 Voices) / Miriam Bajtala / 13' // Ici, là-bas et Lisboa (Here, There and Lisboa) / João Vieira Torres / 19' // Tracto / Marta Azparren / 5' // Der Rücken der Dirigentin / Marion Porten / 14'</p>	<p>3. Hessischer Hochschulfilmtag 11:00 – 19:00 Uhr</p> <p>Werkchau von Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilmen hessischer Filmstudenten und Absolventen (der Hochschulen Offenbach, Darmstadt, RheinMain und Kassel) vor Fachpublikum aus Redakteuren, Produzenten und Vertriebspartnern.</p>	<p>Vom Preis der schönen Dinge Bielutine-Dans le jardin du temps (Bielutine- In the Garden of Time) / Clément Cogitore / 36' // C.K. / Barbara Visser / 51'</p>		
13:30			<p>* 13:30 Uhr junges dokfest – Screening 4: Dein Auftritt</p> <p>Ausgewählte Filme für 11. – 13. Klasse Konkurs (The Contest) / Jakub Cuman / 11' // Apnoe / Harald Hund / 10' // Door de Oren van Ellen (Through Ellen's Ears) / Saskia Gubbels 18' // Satellites / Karin Fisslthaler / 7' // Z długimi włosami jesteś ładniejsza (With long Hair You are more Beautiful) / Carlotta Kittel / 17' // Cold Star / Kai Stänicke / 7'</p>		
14:30				<p>* 14:30 Hochschulportrait: HEAD Avec l'accord des hommes / Gabriel Dutrait / 8' // Musica in pillole / Morena Henke / 7' // Emmanuel U. / Pauline Cazorla / 4' // Paintball Paradies/ Janis Schroeder / 8' // Simples / Ophélie Couture / 4' // Y / Mélanie Badoud / 7' // Hors d'atteinte / Mirjam Landolt / 3' // Les jolies filles ne pleurent plus / Gabriel Gonzalez / 25', vorgestellt von: Frank Westermeyer, NN</p>	

PraxisDokfest: Tagungszentrum (KulturBahnhof)	
Freitag 16.11.	
<p>11:00 - 13:00 Interaktive Dokus – Storytelling im Netz – Ein nachhaltiges Genre oder ein Trend? Mit Frédéric Dubois (Produzent Interaktive Medien), Britta Erich (MEDIA Desk Hamburg), Lefteris Fylaktos (Freier Dokumentarfilmer/Korsakow Institut), Sonja Schmidt (Producer Cross Media Gebrüder Beetz Filmproduktion); Moderation: Judith Keil (Freie Dokumentarfilmerin)</p> <p>14:00 - 18:00 Workshop I: Konzeptentwicklung – Interaktive Dokumentationen im Netz mit Sonja Schmidt (Producer Cross Media) und Frédéric Dubois (Produzent Interaktive Medien) Workshop II: Einführung in das „Digital Cinema Package“ (DCP) mit Alexander du Prel (Kameramann, Postproduction Supervisor) Im Anschluss gibt es ein formloses Get Together mit Snacks mit Netzwerken und Austauschen. Anmeldung erforderlich per E-Mail: alpers@kasselerdokfest.de</p>	

DokfestForum: Kasseler Kunstverein, Caricatura – Galerie (KulturBahnhof)					
		Donnerstag 15.11.	Freitag 16.11.	Samstag 17.11.	
<p>DokfestForum im Kasseler Kunstverein:</p> <p>Kaffee, Snacks, Suppe und WLAN</p> <p>sowie 4 Sichtungsplätze für unsere (Fach-) Besucher/innen, an denen fast das komplette Filmprogramm des Festivals bereitgestellt ist.</p> <p>Öffnungszeiten Mi. 14.11. / 11-21 Uhr Do. 15.11. – Sa. 17.11. / 11-20 Uhr So. 18.11. / 11-18 Uhr</p>					<p>DokfestForum in der Caricatura – Galerie</p> <p>Donnerstag 15.11. * 17:30 Künstlergespräche – 1 * 19:00 Künstlergespräche – 2</p> <p>Freitag 16.11. * 19:00 NO definition control! – Deutungshorizonte des Dokumentarfilmischen</p> <p>Samstag 17.11. * 18:00 Das Bild macht die Musik - Facetten und Ausdrucksformen im VJing</p>
	<p>* 17:30 Künstlergespräche - 1 Künstler/innen der Ausstellung Monitoring sprechen über ihre Arbeiten „Geschichten erzählen, Zitate und Eigendynamiken“ Im Gespräch (angefragt): Tilmann Aechtner, Philipp Artus, Emanuel Mathias, Kristin Meyer, Hein-Godehart Petschulat, Marko Schiefelbein, Dennis Stein-Schomburg, Francis Hunger. Moderation: Gila Kolb, Beatrix Schubert</p>	<p>* 19:00 Künstlergespräche - 2 Künstler/innen der Ausstellung Monitoring sprechen über ihre Arbeiten „ Kollektives Gedächtnis, gesellschaftliche Dynamiken“ Im Gespräch (angefragt): Clarisse Hahn, Paola Calvo / Steffen Köhn, Henrike Naumann, Taiki Sakpisit, Pim Zwier. Moderation: Gila Kolb, Beatrix Schubert</p>	<p>* 19:00 NO definition control! – Deutungshorizonte des Dokumentarfilmischen Eine Podiumsdiskussion mit Carsten Heinze (Moderation), Ernst-Dieter Lantermann, Grit Lemke, Johanna Schaffer, Thomas Weber.</p>	<p>* 19:00 Das Bild macht die Musik - Facetten und Ausdrucksformen im VJing VJs der DokfestLounge sprechen über ihre Arbeiten. Im Gespräch VJ A-li-ce (Paris), Scouap / Johannes Timpnagel (Berlin) und Mo (Kassel). Moderation: Jessica Manstetten und Jan Bode</p>	

Ausstellung Monitoring: Kasseler Kunstverein, KulturBahnhof: Südflügel und Stellwerk, Galerie Coucou, Nachrichtenmeisterei					
	Mittwoch 14.11. 19-23 Uhr	Donnerstag 15.11. 17-22 Uhr	Freitag 16.11. 17-22 Uhr	Samstag 17.11. 17-22 Uhr	Sonntag 18.11. 17-20 Uhr
	<p>19.00 Uhr Eröffnung Monitoring im Südflügel, KulturBahnhof Begrüßung: Bernhard Balkenhol Grußwort: Betram Hilgen Einführung: Beatrix Schubert, Lukas Thiele</p>	<p>Kasseler Kunstverein Our Body is a Weapon (Clarisse Hahn) Südflügel Avatare (Tilman Aechtner), Snail Trail (Philipp Artus), A Tale of Two Islands (Paola Calvo, Steffen Köhn), Tolpa (Francis Hunger), Grenzen (Simona Koch), Nebahats Schwestern (Emanuel Mathias), Statues Also Die (Sascha Pohle), A Ripe Volcano (Taiki Sakpisi), antimap (Oli Sorenson), A Kind of Sad Story (Dennis Stein-Schomburg), Das Geld und die Griechen (Florian Thalhofer), Stellwerk Triangular Stories (Henrike Naumann) Galerie Coucou Die Wand (Hein-Godehart Petschulat), I can. You can. (Marko Schiefelbein) Nachrichtenmeisterei la la la (Kristin Meyer), Atemlos (Pim Zwier)</p>			

interfiction Tagung + Workshop: Medienprojektzentrum Offener Kanal (KulturBahnhof)				
	interfiction: AMNESIARCHIVE Speichern: Vergessen – Amnesien des Archivs	Freitag 16.11. 19-21:30 Uhr	Samstag 17.11. 11-21 Uhr	Sonntag 18.11. 11-16 Uhr
	<p>Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldung per E-Mail: info@interfiction.org</p> <p>Informationen zu den Teilnehmer/innen und zum Programm: www.interfiction.org</p>	Eröffnungsabend	interfiction AMNESIARCHIVE Speichern : Vergessen – Amnesien des Archivs	<p>Tagung mit Vorträgen, Projekt-Präsentationen, Videos, Workshops und Diskussionen</p>

DokfestLounge - Audiovisuelle Performance + Party: Caricatura – Bar + Galerie (KulturBahnhof)					
	Mittwoch 14.11.	Donnerstag 15.11.	Freitag 16.11.	Samstag 17.11.	Sonntag 18.11.
ab 22:30	<p>Iscares 3 – Pulp.Noir (Adliswil / Schweiz)</p> <p>Immersiv - Deveroe Reuter (Frankfurt a.M.)</p> <p>dearjazz (Berlin / Kassel)</p> <p>BIRD¥ (Frankfurt a.M.)</p>	<p>The unknown Skater – Jean-Michel Rolland (Paris / Frankreich)</p> <p>29nov Films (Berlin)</p> <p>Demais & Laser (Kassel)</p>	<p>Olgar – Christoph Scherbaum, Stefan Schäfer (Amsterdam / Niederlande)</p> <p>Scoupap – Vdrips (Rennes / Frankreich)</p> <p>The Ramaboy (Darmstadt)</p> <p>Emiko – Emilia Gumanska (Breslau / Polen)</p>	<p>Fucking Wonderland – A-li-ce & Tom Junk Food – (Paris / Frankreich)</p> <p>Johannes Timpernagel (Berlin)</p> <p>Skyence (Hamburg)</p>	