

Mi., 17.11.2021

Do., 18.11.2021

Fr., 19.11.2021

Sa., 20.11.2021

So., 21.11.2021

Di., 16. Nov. 2021, 19:30 Uhr
Eröffnung Kasseler Dokfest

Gloria Kino

Soup

Regie: Karolin Twiddy / DE 2021 / 7:33 Min / keine Dialoge

The Mushroom SpeaksRegie: Marion Neumann / CH 2021 / 90 Min. / Deutsch, Englisch, Japanisch / englische UT
 DeutschlandpremiereMusikalische Umrahmung: **Hollinger+moono** Bernhard Hollinger, Markus Homeier

Tu., 16. Nov 2021, 7:30pm
Opening Ceremony Kassel Dokfest

Gloria Kino

Soup

Director: Karolin Twiddy / DE 2021 / 7:33 Min / no dialogs

The Mushroom SpeaksDirector: Marion Neumann / CH 2021 / 90 Min. / German, English, Japanese / English ST
 German premiereMusic by: **Hollinger+moono** Bernhard Hollinger, Markus Homeier10:00 Uhr **+DokfestOnline****DokfestGeneration:****The Bubble**Valerie Blankenbyl
 CH, AT 2021 / 91 Min.10:00 Uhr **+DokfestOnline****DokfestGeneration:****Heimatkunde***The Lasting Formation*
 Christian Bäucker
 DE 2021 / 89 Min.10:00 Uhr **+DokfestOnline****DokfestGeneration:****Mitgefühl***It Is Not Over Yet*
 Louise Detlefsen
 DK 2021 / 96 Min.10:00 Uhr **+DokfestOnline****DokfestGeneration:****Väter Unser***Stories of Dads*
 Sophie Linnenbaum
 DE 2021 / 76 Min.10:00 Uhr **+DokfestOnline****DokfestGeneration:****Belina – Music for Peace***Belina – Music for Peace*
 Marc Boettcher
 DE 2021 / 94 Min.12:00 Uhr **+DokfestOnline****DokfestGeneration:****Mein Vietnam***My Vietnam*
 Hien Mai, Tim Ellrich
 DE 2020 / 70 Min.12:00 Uhr **+DokfestOnline****DokfestGeneration:****Bilder (m)einer Mutter***Life on Tape*
 Melanie Lischker
 DE 2021 / 78 Min.12:00 Uhr **+DokfestOnline****DokfestGeneration / junges dokfest –****Programm 7:****Zuhurs Töchter***Zuhur's Daughters*
 Laurentia Genske, Robin Humboldt
 DE 2021 / 89 Min.12:00 Uhr **+DokfestOnline****DokfestGeneration:****Generation**Monika Treut
 DE 2020 / 88 Min.

12:00 Uhr

DokfestGeneration:**Auslegung der Wirklichkeit – Georg Stefan Troller***Interpretation of Reality – Georg Stefan Troller*
 Ruth Rieser
 AT 2021 / 121 Min.

13:45 Uhr

Herr Bachmann und seine Klasse*Mr. Bachmann and His Class*
 Maria Speth
 DE 2021 / 217 Min.14:30 Uhr **+DokfestOnline****DokfestGeneration / junges dokfest –****Programm 5:****Ako som sa stala partizánkou***How I Became a Partisan*
 Vera Lacková
 SK, CZ 2021 / 89 Min.14:30 Uhr **+DokfestOnline****Sie sagen immer Terézia Mora**Thomas Henke
 DE 2021 / 79 Min.14:30 Uhr **+DokfestOnline****Hinter den Schlagzeilen***Behind the Headlines*
 Daniel Sager
 DE 2021 / 90 Min.14:30 Uhr **+DokfestOnline****Barrikade // Bilder einer Waldbesetzung***Barricade // Pictures of a Forest Occupation*
 David Klammer
 DE 2021 / 83 Min.17:15 Uhr **+DokfestOnline****The Other Side of the River**Antonia Kilian
 DE, FI 2021 / 90 Min.17:15 Uhr **+DokfestOnline****Taming the Garden**Salomé Jashi
 CH, GE, DE 2021 / 92 Min.

Mi., 17.11.2021

Do., 18.11.2021

Fr., 19.11.2021

Sa., 20.11.2021

So., 21.11.2021

18:30 Uhr **+DokfestOnline****Molecole***Molecules*Andrea Segre
IT 2020 / 68 Min.

22:15 Uhr

**A Symphony of Noise – Matthew
Herberts Revolution**Enrique Sánchez Lansch
DE 2021 / 96 Min.

22:15 Uhr

Off the Record: Laurent GarnierGabin Rivoire
BE, GB 2021 / 90 Min.22:15 Uhr **+DokfestOnline****Sisters With Transistors**Lisa Rovner
GB, US, FR 2020 / 85 Min.

22:15 Uhr

Billie – Legende des Jazz*Billie*
James Erskine
GB 2020 / 97 Min.

Mi., 17.11.2021

Do., 18.11.2021

Fr., 19.11.2021

Sa., 20.11.2021

So., 21.11.2021

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | 10:30 Uhr +DokfestOnline Hunter from Elsewhere – a Journey with Helen Britton Elena Alvarez Lutz DE 2021 / 97 Min. | 10:30 Uhr +DokfestOnline Esquirlas <i>Splinters</i> Natalia Garayalde AR 2020 / 70 Min. | | |
| 12:30 Uhr +DokfestOnline The Mushroom Speaks Marion Neumann CH 2021 / 90 Min. | 12:30 Uhr +DokfestOnline Shapes of Lesbos Jana Stallein GR, DE 2020 / 81 Min. | 12:30 Uhr +DokfestOnline Eva-Maria Lukas Ladner AT 2021 / 99 Min. | 12:30 Uhr +DokfestOnline Harald Naegeli – Der Sprayer von Zürich Nathalie David CH, DE 2021 / 97 Min. | 12:30 Uhr +DokfestOnline Monobloc Hauke Wendler DE 2020 / 91 Min. |
| 14:30 Uhr +DokfestOnline White Cube Renzo Martens NL, BE 2020 / 79 Min. | 14:30 Uhr +DokfestOnline Looking for Horses Stefan Pavlović NL, FR, BA 2021 / 88 Min. | 14:30 Uhr +DokfestOnline Vor Zeit <i>Time Before Land</i> Juliane Henrich DE 2021 / 80 Min. | 14:30 Uhr +DokfestOnline locks & keys, water, trees Penny Andrea GB 2021 / 99 Min. | 14:30 Uhr +DokfestOnline Medusa Chloé Malcotti BE 2021 / 72 Min. |
| 17:00 Uhr +DokfestOnline Wie Wir Wollen <i>Choices/Voices</i> Sara Dutch, Melanie Sien Min Lyn DE 2021 / 99 Min. | 17:00 Uhr +DokfestOnline The Case You Alison Kuhn DE 2020 / 81 Min. | 17:00 Uhr Jonas In The Fields Peter Sempel DE 2021 / 107 Min. | 17:00 Uhr +DokfestOnline Anmaßung <i>Anamnesis</i> Stefan Kolbe, Chris Wright DE 2021 / 111 Min. | 17:00 Uhr +DokfestOnline In Bewegung bleiben <i>Keep Moving</i> Salar Ghazi DE 2021 / 120 Min. |
| 19:30 Uhr The First 54 Years Avi Mograbi FR, IL 2021 / 108 Min. | 19:30 Uhr +DokfestOnline Room Without a View Roser Corella AT, DE 2020 / 73 Min. | 19:30 Uhr +DokfestOnline Damascus Dreams Émilie Serri CA 2021 / 84 Min. | 19:30 Uhr +DokfestOnline Pejzaži Otpora <i>Landscapes of Resistance</i> Marta Popivoda RS, FR, DE 2021 / 96 Min. | 19:30 Uhr +DokfestOnline Les Enfants Terribles Ahmet Necdet Çupur FR, TR, DE 2021 / 92 Min. |
| 21:45 Uhr +DokfestOnline Persona Perpetua <i>Perpetual Person</i> Javier Bellido Valdivia PE 2020 / 103 Min. | 21:45 Uhr +DokfestOnline Limiar <i>Threshold</i> Coraci Ruiz BR 2020 / 77 Min. | 21:45 Uhr Faya Dayi Jessica Beshir ET, US, QA 2021 / 120 Min. | 21:45 Uhr +DokfestOnline Feast Tim Leyendekker NL 2021 / 84 Min. | 21:45 Uhr +DokfestOnline Zinder Aicha Macky NE, DE, FR 2021 / 82 Min. |
| | 23:30 Uhr +DokfestOnline The Last Hillbilly Diane Sara Bouzgarrou, Thomas Jenkoe FR, QA 2020 / 80 Min. | | 23:30 Uhr +DokfestOnline Esquí <i>Ski</i> Manque La Banca AR, BR 2021 / 74 Min. | |

| Mi., 17.11.2021 | Do., 18.11.2021 | Fr., 19.11.2021 | Sa., 20.11.2021 | So., 21.11.2021 |
|--|--|---|---|---|
| <p>9:15 Uhr +DokfestOnline junges dokfest – Programm 1: Wandlungen & Verwandlungen <i>Living & LARPing</i> MI ARMA / Jesús Pascual / 7' // Nur Haare / Amina Krami, Fiona Quint, Leon Harms / 5' // Al motociclista no le cabe la felicidad en el traje (Motorcyclist's Happiness Won't Fit Into His Suit) / Gabriel Herrera / 10' // LIVE ACTION ROLE PLAY / Johann Schilling / 5' // À la recherche d'Aline (Seeking Aline) / Rokhaya Marieme Balde / 27' (5 Filme, 54 Min.)</p> | <p>9:30 Uhr +DokfestOnline Wem gehört der Raum? <i>Public Interventions</i> Fronteras Visibles (versión discursiva) (Visible Frontiers (Discursive Version)) / Christian Diaz Orejarena / 16' // Madrid, Mala Vida (Madrid, Bad Life) / Ignacio Ruiz, Isabela Bianchi, Pablo Adiego Almudevar, María Gómez / 13' // The Door of Return / Kokutekeleza Musebeni, Anna Zhukovets / 30' // I Tried to Shout with Them / Nafiseh Moshashaeh / 10' (4 Filme, 69 Min.)</p> | <p>9:15 Uhr +DokfestOnline junges dokfest – Programm 6: Selbst/Verhältnisse <i>Self/Relations</i> Zwei Drittel / Ada Gräff / 18' // KLITCLIQUE – Zu Zweit (KLITCLIQUE – In pairs) / Anna Spanlang, KLITCLIQUE / 2' // Tracing Utopia / Catarina de Sousa, Nick Tyson / 25' // Ember / Nathalie Seidl / 4' // Wash Day / Kourtney Jackson / 10' (5 Filme, 59 Min.)</p> | | |
| <p>11:15 Uhr +DokfestOnline junges dokfest – Programm 2: Virtuelle Reflektionen <i>Touch my Screen</i> Frozen Juniper / Tina Frank / 7' // Lieber Papa, deine Tochter / Karoline Rößler / 17' // Xam / Geoffrey Pugen / 9' // This Is An Invitation (Das ist eine Einladung) / Catherin Schöberl / 4' // Biting the Dust / NEOZOON / 13' // Nonbinary / Jeanne L'Homer / 6' (6 Filme, 56 Min.)</p> | <p>12:00 Uhr +DokfestOnline junges dokfest – Programm 4: Spuren zeigen <i>Showing Traces</i> Brüder – Ein Familienfilm (Brothers – A Family Film) / Valentin Merz / 17' // FUROR / Luna Jordan / 3' // Nanu Tudor (My Uncle Tudor) / Olga Lucovnicova / 20' // Lions Tooth 1: Early Spring / Chelsea Phillips-Carr / 2' // Eu Vou Esse Ano Pra Lua (This February I'll Go to the Moon) / Duda Gambogi / 4' // Hullabaloo / Oliver Pietsch / 6' (6 Filme, 52 Min.)</p> | <p>11:15 Uhr +DokfestOnline Zuschauer verlassen das Kino <i>Audience Leaving the Cinema</i> Lemongrass Girl / Pom Bunsermvicha / 18' // 密月旅行 (HONEYMOON) / Yu Araki / 30' // Nitty-Gritty Punjab Police / Kabir Mehta / 12' // Reading Time (minimum 17 minutes) / Charles de Agustin / (4 Filme, 60 Min.)</p> | <p>11:15 Uhr +DokfestOnline Hybride Begegnungen <i>Hybrid Encounters</i> Pervading Animal / Graeme Arnfield / 31' // Pocket Call / Paul Spengemann / 6' // Magma / Jari Kallio, Remi Vesala / 17' // Blastogenese X (Blastogenesis X) / Conrad Veit, Charlotte Maria Kätzl / 27' (4 Filme, 81 Min.)</p> | <p>12:00 Uhr +DokfestOnline Matinée: Absurdes Theater <i>Matinée: Theater of the Absurd</i> Sehr gepflegt und gut gelegen / Lukas Marx, Jakob Vrba / 9' // Jesus, Aliens! I Think. / Sophie Bösker / 29' // Civilization / Christoph Schwarz / 23' // Adrenochrom / Daniel Hopp / 20' (4 Filme, 81 Min.)</p> |
| <p>13:15 Uhr +DokfestOnline junges dokfest – Programm 3: Bildbeziehungen <i>Relationships in Space and Time</i> Turista / Nele Wohlatz / 10' // Zoologische Gesellschaft / Ann Oren / 10' // 1115 / Aleksandra Kolodziejczyk, Karl Wratschko / 3' // Sehr gepflegt und gut gelegen / Lukas Marx, Jakob Vrba / 9' // Écoutez le battement de nos images (Listen to the Beat of Our Images) / Maxime Jean-Baptiste, Audrey Jean-Baptiste / 15' // Migrants / Daniel Burkhardt / 5' (6 Filme, 52 Min.)</p> | <p>14:00 Uhr +DokfestOnline In unserer Mitte <i>In our Midst</i> La forastera (The Stranger) / Valeria Stucki / 15' // Constellation de la Rougouière (Constellation) / Dania Raymond-Bouhenou / 30' // À la recherche d'Aline (Seeking Aline) / Rokhaya Marieme Balde / 27' (3 Filme, 72 Min.)</p> | <p>13:15 Uhr +DokfestOnline Ich <i>Someone Else</i> Rodentia / Elisa Gleize / 14' // 我伪装起来了，就在你面前 (I'm Disguised, Right in front of You) / Zhu Changquan / 10' // Suite / Fabio Thieme / 12' // AIVA / Veneta Androva / 13' // Gangnam Beauty / Yan Tomaszewski / 23' (5 Filme, 72 Min.)</p> | <p>13:15 Uhr +DokfestOnline Bild ist Data ist Bild <i>Image is Data is Image</i> Umbra / Geocinema / 35' // Subserotic Bulge / Flis Holland / 18' // One Thousand and One Attempts to Be an Ocean / Yuyan Wang / 11' // Minimal Sway While Starting My Way Up / Stéphanie Lagarde / 16' (4 Filme, 80 Min.)</p> | <p>14:00 Uhr +DokfestOnline Auf verschiedenen Planeten <i>On Different Planets</i> Question #1: What Happens when You're in Love and not Loved Back? / Björn Perborg / 5' // Lydia / Christian Becker / 21' // Surviving You, Always / Morgan Quaintance / 18' // Brüder – Ein Familienfilm (Brothers – A Family Film) / Valentin Merz / 17' // Two Sons and a River of Blood / Angelo Madsen Minax, Amber Bemak / 11' (5 Filme, 72 Min.)</p> |

| Mi., 17.11.2021 | Do., 18.11.2021 | Fr., 19.11.2021 | Sa., 20.11.2021 | So., 21.11.2021 |
|---|---|--|---|---|
| <p>15:15 Uhr +DokfestOnline Der Zugang zur Welt <i>The Access to the World</i> Respirer (Breathe) / Camila Rodriguez Triana / 25' // Some Kind of Intimacy / Toby Bull / 6' // Paper Swallows Rock / Vanessa Gravenor / 17' // Minnen (Memories) / Kristin Johannessen / 14' // The End of Suffering (A Proposal) / Jacqueline Lentzou / 14' (5 Filme, 76 Min.)</p> | <p>16:00 Uhr +DokfestOnline In der WWWelt <i>In the WWWorld</i> Michael Ironside and I / Marian Mayland / 15' // feminism is a browser_materialisation / Charlotte Eifler / 12' // Second / André Santos Martins / 31' // La fiesta del fin del mundo (A Dance for the End of the World) / Paula González, Gloria Gutiérrez, Andrés Santacruz / 15' (4 Filme, 73 Min.)</p> | <p>15:15 Uhr +DokfestOnline Wiederkehrende Bewegungen <i>Recurring Movements</i> Fragments of a Revolution / Sahand Sarhaddi / 6' // Bir Savunma (A Defense) / Aylin Kuryel / 16' // Passing Through / Linda Montano / 5' // Azkorri árnyéka alatt (Under the Shadow of Azkorri) / Eszter Katalin / 17' // Tracing Utopia / Catarina de Sousa, Nick Tyson / 25' (5 Filme, 69 Min.)</p> | <p>15:15 Uhr +DokfestOnline Archivierte Visionen <i>Archived Visions</i> SYNERGIEN – Rhea Thönges-Stringaris und Joseph Beuys / Elke Bockhorst / 27' // Aufbau- und Verfügungszentrum / Niels Walter, Christina Ströbele / 3' // Stimmen feministischer Utopien / Eva Eylich / 13' // En-counterung Cyberfeminism / Malin Kuht / 34' (4 Filme, 77 Min.)</p> | <p>16:00 Uhr +DokfestOnline Kurze Kunst: Zeitgenössische Ikonoklasten <i>Short Art: Contemporary Iconoclasts</i> Ob scena (Ob scene) / Paloma Orlandini Castro / 18' // Pink Mao / Tang Han / 22' // Homo Bankiva / Felix Maria Bühler / 19' // Al motociclista no le cabe la felicidad en el traje (Motorcyclist's Happiness Won't Fit Into His Suit) / Gabriel Herrera / 10' (4 Filme, 69 Min.)</p> |
| <p>17:30 Uhr Borga York-Fabian Raabe DE, GH 2021 / 107 Min.</p> | <p>18:00 Uhr +DokfestOnline Altlasten <i>Hangover from the Past</i> Homo Sapiens / Anton Severin, Johannes Singer / 5' // Strahlend grüne Wiese / Sophie Hilbert / 26' // Ü-雨-rain / Wang-Chen Lee / 2' // Soup / Karolin Twiddy / 8' // Life on the Horn / Mo Harawe / 25' (5 Filme, 66 Min.)</p> | <p>17:30 Uhr +DokfestOnline Hand am Steuer <i>Hand on the Wheel</i> Eb (Ebb) / Frederik Stuuat, Maria Stuuat / 19' // Burning Cars / Maud Mascré / 7' // Osijek <-> Kopenhagen, grad trazi ubojicu (Osijek <-> Copenhagen, City Searching for a Killer) / Ivan Faktor / 20' // The Pure and the Damned / Oliver Pietsch / 5' // VO / Nicolas Gourault / 20' (5 Filme, 71 Min.)</p> | <p>17:30 Uhr +DokfestOnline Echos <i>Echoes</i> Silabario / Marine De Contes / 14' // One Hundred Steps / Barbara Wagner, Benjamin de Burca / 31' // Unsere Narrative (Our Narratives) / Drew Mazzyk / 9' // Écoutez le battement de nos images (Listen to the Beat of Our Images) / Maxime Jean-Baptiste, Audrey Jean-Baptiste / 15' (4 Filme, 69 Min.)</p> | <p>18:00 Uhr +DokfestOnline Die Oase Heimat <i>Homeland Oasis</i> Türkische Riviera (Turkish Riviera) / Senem Göcmen / 53' // Das Radl der Zeit / Pia Wilma Wurzer / 12' (2 Filme, 65 Min.)</p> |
| <p>20:00 Uhr +DokfestOnline Gedächtnis und Materie <i>Memory and Matter</i> 当海里长出森林 (When the Sea Sends Forth a Forest) / Guangli Liu / 21' // Once Upon a Screen: Explosive Paradox / Kevin B. Lee / 10' // Droopy Rose / Theresa Büchner / 12' // Nebel (Fog) / Louis Hay / 29' (4 Filme, 72 Min.)</p> | <p>20:00 Uhr +DokfestOnline Rührt euch! <i>Open Skies and Stealthy Retreats</i> Silence along the River / Sherko Abbas / 7' // Contraindre (Constrain) / Antoine Fontaine, Galdric Fleury / 11' // Gander Islands / Myriam Yates / 15' // Hauptmann Lupo (Captain Lupo) / Jan Soldat / 11' // Just Apologies / Avi Krispin / 6' // هلا أنتي اطلعي على السماء (Now, if You Look at the Sky) / Maïssa Maatouk / 12' (6 Filme, 62 Min.)</p> | <p>20:00 Uhr +DokfestOnline Hier <i>Here</i> Schiffe mit Waren und Stoffen aus aller Welt stoßen mit ihren Wellen die Bibby Challenge an (Ships with Goods and Materials from all over the World Bump the Bibby Challenge with their Waves) / Adnan Softić / 12' // Der Heinz, der gräbt ein Loch in ein Stück Land (Our Heinz is Digging a Hole in a Piece of Land) / Karsten Krause / 19' // Better Science / Jorge Loureiro, Walter Solon / 29' // Hansa Boy etwas das kommt nie wieder vor (Hansa Boy Something that Might Never Happen Again) / Virgil Taylor / 11' (4 Filme, 71 Min.)</p> | <p>20:00 Uhr +DokfestOnline Menschen in Räumen <i>People in Places</i> Café de Kinema / Sol Miraglia / 9' // Ventana (Window) / Edgar Jorge Baralt / 11' // Ahorita Frames / Angelika Levi / 22' // Unicornio (Unicorn) / Irati Gorostidi Agirretxe / 17' // Salsa / Igor Dimitri / 13' (5 Filme, 72 Min.)</p> | <p>20:00 Uhr +DokfestOnline Beweltigung <i>World-Blowing</i> Another Room Meeting / Pascalina Krümmenauer, Maria Bisaljeva, Funda Tufan / 2' // Alles Muss Raus / Fritz Eggenwirth, Joshua Lohrengel / 6' // Das Paket (The Package) / Maximilian Wagener / 5' // Der Lokführer (The Train Driver) / Zuniel Kim, Christian Wittmoser / 5' // how to grow a beard / Sonja Wassermann / 2' // Bodyssey / Ines Schäfer / 5' // 21:71 Uhr / Joey Arand / 11' // transcendere / Deborah Manavi, Christa Stöffelbauer / 5' // Kirschknochen (Cherry Bone) / Evgenia Gostreer / 18' (9 Filme, 59 Min.)</p> |

Mi., 17.11.2021

Do., 18.11.2021

Fr., 19.11.2021

Sa., 20.11.2021

So., 21.11.2021

22:15 Uhr **+DokfestOnline****Kurz & Knapp***short & sweet*

The Source of the Absolute Knowledge / Christine Gensheimer / 5' // **Which is Witch?** / Marie Losier / 6' // **Moi et le Boff Zen** / Dagie Brundert / 3' // **2020** / Friedl vom Gröller / 2' // **Doors of Reception** / Bjørn Melhus / 2' // **Zumindest bin ich draußen gewesen** (At Least I've Been Outside) / Jan Soldat / 5' // **Hullabaloo** / Oliver Pietsch / 6' // **All Now, All Free!** / Michael Heindl / 7' // **Amazon Woman** / Anna Vasof / 4' // **YOU-AND-ME (Exotika)** (you-and-me (exotica)) / Michael Bryntrup / 3' // **Es war einmal** (Once upon a Time) / The Wa, Anna Fiedler / 9' // **Eu Vou Esse Ano Pra Lua** (This February I'll Go to the Moon) / Duda Gambogi / 4' // **Fuck Film: A Love Story** / Neil Needleman / 3' // **Andenborstengürteltier** / Angela Christlieb / 1' // **Neues japanisches WC** (New Japanese WC) / Hubert Sielecki / 8' (15 Filme, 68 Min.)

22:15 Uhr **+DokfestOnline****Neue Gezeiten***Time and Tides*

Sweat / Elsa Brès / 30' // **Derweil** (Meantime) / Samuel Parkes Heinrichs / 43' (2 Filme, 73 Min.)

22:15 Uhr **+DokfestOnline****Fantastische Realitäten***Fantastic Realities*

es gibt kein abschalten (there is no off switch) / Zeno Gries / 5' // **Watch the Sun** / Chao Wu / 2' // **Manipulation (Digitale Gespenster 2)** / Seungkyu Jung / 5' // **Road to Civilization** / Ziming Peng / 2' // **Bingo** / Noddy Werner / 9' // **jeijay** / Petra Stipetic, Maren Wiese / 8' // **fragil** / Franziska Pappert, Ricarda Gumpich / 3' // **Anderen Hinterher** (After the Others) / Valentin Engelland / 5' // **Up, up, up & Bunt herüm** (Up, up, up & cow around) / Kirsten Carina Geißer, Ines Christine Geißer / 5' // **La sorsier kabiné** (Die Klohexe) / Joey Arand / 30' (10 Filme, 74 Min.)

22:15 Uhr **+DokfestOnline****Verbindung verloren und gesucht***Connection Lost and Wanted*

Werner y Yo (Werner and Me) / Martín Vilela / 16' // **NAYA – Der Wald hat Tausend Augen** / Sebastian Mulder / 24' // **The Well-Prepared Citizen's Solution** / Moyer, Lydia / 5' // **Les Nouveaux Dieux** (New Gods) / Loïc Hobi / 19' // **American Express** / Häly Heinecker / 7' (5 Filme, 71 Min.)

0:00 Uhr **+DokfestOnline****Parakapitalismus***Paracapitalism*

Hexenwerk (Witchcraft) / Laura Heinig / 21' // **Horror Vacui** / Fritz Polzer / 12' // **S P A C E L A N D** / Caitlin Ryan / 7' // **Er is een geest van mij** (There's a Ghost of Me) / Mateo Vega / 6' // **Abisal** (Abyssal) / Alejandro Alonso / 30' (5 Filme, 76 Min.)

0:00 Uhr **+DokfestOnline****Maschine, Geist und Popmusik***Machine, Mind and Pop Music*

Patrick / Luke Fowler / 21' // **Valentina** / Frances Scott / 4' // **In the Air Tonight** / Andrew Norman Wilson / 11' // **Erik/Prince is Dead – A Fever Dream Letter Scape** / Thies Mynther, Jakob S. Boeskov / 12' // **Fanuks: I Want To Sing Like Ella** (Fanuks: Ich will singen wie Ella) / Duc-Thi Bui, Marc Engenhardt / 5' // **Nonbinary** / Jeanne L'Homer / 6' (6 Filme, 59 Min.)

0:00 Uhr **+DokfestOnline****Es geht rund***Life in Loop*

The Problem of the Hydra / Maija Tammi / 10' // **El Canto de la Crisálida** (The Song of the Chrysalis) / Francisco MeCe / 20' // **Migrants** / Daniel Burkhardt / 5' // **earthearthearth** / Daichi Saito / 30' (4 Filme, 65 Min.)

Mi., 17.11.2021

Do., 18.11.2021

Fr., 19.11.2021

Sa., 20.11.2021

So., 21.11.2021

9:45 Uhr
junges dokfest Analyseworkshop

10:45 Uhr
junges dokfest Analyseworkshop

11:15 Uhr
junges dokfest Werkstattgespräch

11:15 Uhr
junges dokfest Werkstattgespräch

12:00 Uhr
junges dokfest Analyseworkshop

12:30 Uhr
**Conjugating the Magnetic Past:
Subversive Film at Kassel Dokfest, Vol. 1**
Öffentliche Sichtung von Videobändern aus dem Festivalarchiv. Ausgewählt und moderiert von Subversive Film (Reem Shilleh und Mohanad Yaqubi), documenta fifteen lumbung artists. In Zusammenarbeit mit documenta fifteen. (in englischer Sprache)
Public viewing of video tapes from the festival archive. Selected and hosted by Subversive Film (Reem Shilleh and Mohanad Yaqubi), documenta fifteen lumbung artists. In cooperation with documenta fifteen. (in English)

13:00 Uhr
Grenzfälle. Dokumentarische Praxis zwischen Film und Literatur bei Merle Kröger und Philip Scheffner – Buchpräsentation und Film
Border Cases. Documentary practices between film and literature in the work of Merle Kröger and Philip Scheffner – Book launch and film
Philip Scheffner
DE 2016 / 93 Min.

13:30 Uhr
Wiederholung Preisträger*innenfilme
Rerun Award Winning Films

13:45 Uhr
junges dokfest Werkstattgespräch

14:00 Uhr **+DokfestOnline**
Die Kafka-Konferenz, oder: Dubček geht baden
The Kafka Conference, Or: Dubček Goes Swimming
Tobi Sauer
DE, CZ, SK 2021 / 145 Min.

Mi., 17.11.2021

Do., 18.11.2021

Fr., 19.11.2021

Sa., 20.11.2021

So., 21.11.2021

15:30 Uhr **+DokfestOnline****Distribution im Profil: Square Eyes Film***Distribution in Profile: Square Eyes Film***Lembri Uudu** / Eeva Mägi / 25' // **Al motociclista no****le cabe la felicidad en el traje** (Motorcyclist's

Happiness Won't Fit Into His Suit) / Gabriel Herrera / 10' //

One Thousand and One Attempts to Be an Ocean/ Yuyan Wang / 11' // **Swatted** / Ismaël JoffroyChandoutis / 21' // **Sun Dog** / Dorian Jespers / 20'

(5 Filme, 87 Min.)

15:30 Uhr

**Die Fünfte Wand. Digitales Werkarchiv
der Journalistin und Filmemacherin
Navina Sundaram***The Fifth Wall: Digital Archive of the Work of
Journalist and Filmmaker Navina Sundaram*

Einführung und Moderation: Tobias Hering

Präsentation mit Filmen und Gespräch. Zu Gast Merle

Kröger und Mareike Bernien (tbc). (in deutscher Sprache)

*Introduction and moderation: Tobias Hering**Presentation with films and talks. Guests Merle Kröger and**Mareike Bernien (tbc). (in German only)*

15:30 Uhr

Wiederholung Preisträger*innenfilme
Rerun Award Winning Films

12. Hessischer Hochschulfilmtag

ruruHaus

Do., 18.11., 10:00 - 19:00

Der 12. Hessische Hochschulfilmtag ist eine interne Veranstaltung für geladene Fachbesucher*innen und akkreditierte Festivalgäst*innen.

Beim Hessischen Hochschulfilmtag (kurz HHFT) präsentieren die vier hessischen Hochschulen mit Filmbildung (Darmstadt, Kassel, Offenbach, Wiesbaden) eine Auswahl ihrer aktuellen und besten Spiel-, Trick-, Experimental- und Dokumentarfilmarbeiten. Zudem besteht die Möglichkeit, neue Filmideen durch Pitches dem Publikum aus der Filmbranche zu präsentieren.

12th Hessian University Film Day

Thu., Nov. 18, 10:00 p.m. - 7:00 p.m.

The 12th Hessian University Film Day, a non-public event for invited professionals and accredited festival guests.

As part of the Hessian University Film Day (HHFT), the four universities with film education present their best and newest fiction, animation, experimental and documentary films to an audience of industry insiders and pitch their newest ideas.

A Wall Is a Screen

Wird noch bekannt gegeben / To be announced

Fr., 19.11., ab 20.30 Uhr

Die filmische Stadterkundung mit der Hamburger Künstler*innengruppe A Wall Is a Screen bringt Leben in das abendliche Kassel und beleuchtet dessen unbekannt Ecken. Gemeinsam mit Publikum und mobiler Projektionstechnik wandert A Wall Is a Screen durch die Stadt und zeigt Kurzfilme an ungewohnten Orten. Entgegen der üblichen Rezeption im Kino wird durch die ortsbezogenen Kontextualisierung Film neu erlebt und gedacht. Die Kombination von Bewegtbild und Architektur erweitert Perspektiven und definiert den öffentlichen Raum um. A Wall Is a Screen begeistert das Publikum jedes Mal aufs Neue, da jede Veranstaltung einzigartig und einmalig ist.

Der Kurzfilmrundgang dauert ca. 1,5 Stunden, die Teilnahme ist kostenlos.

Die Veranstaltung findet auch bei Regen statt, für Ausweichorte wird gesorgt. Treffpunkt und Startort: Filmladen

Fr., Nov. 19, starting at 8.30 p.m.

Guided city tour and outdoor short film screening at the same time, the Hamburg collective A Wall Is a Screen returns to Kassel. A Wall Is a Screen creates a new context for the moving image and takes over neglected spaces, familiar buildings and commercial facades for ten minutes of lovingly curated short film before moving on to the next location. This temporary symbiosis between film and architecture creates a new perception of and in the public space. Let's shed a different light onto the city's architecture and transform the nightly Kassel into a special one time venue.

The tour lasts about 90 minutes and will take place at any weather conditions. Meeting point and starting location: Filmladen

DokfestConnection

Wiese

Mi., 17.11 - Sa., 20.11., ab 22:30 Uhr

DJs und VJs

Mi., 17.11: Johanna, Serdi FM

Do., 18.11: Charlotte H. Simon, Acid Bostan & DJ Smidek

Fr., 19.11: Cajoux, DJ Swagger

Sa., 20.11: DJ Trompete & Djoy

+ Spezial

Wed., Nov. 17, – Sat. 20, Nov. 2, from 10:30 p.m.

DJs and VJs

Wed., Nov. 17: Johanna, Serdi FM

Thur., Nov. 18: Charlotte H. Simon, Acid Bostan & DJ Smidek

Fri., Nov. 19: Cajoux, DJ Swagger

Sat., Nov. 20: DJ Trompete & Djoy

+ Spezial

DokfestForum

Fridericianum

Mi., 17.11., 18:30

Andrea Büttner: Little Works // What is so terrible about craft? / Die Produkte der menschlichen Hand

Filmscreening und Gespräch

Do., 18.11., 18:30

Pauline Curnier-Jardin: Qu'un sang impur // Fireflies (luciole)

Filmscreening und Gespräch

Fr., 19.11., 18:30

Karl Holmqvist: Karl's Perfect Day von Rirkrit Tiravanija

Filmscreening und Gespräch

Andrea Büttner – Little Works // What is so terrible about craft? / Die Produkte der menschlichen Hand

Einführung: Julia Schleis, Kuratorin Fridericianum

Filmscreening: Little Works // What is so terrible about craft? / Die Produkte der menschlichen Hand von Andrea Büttner (in deutscher Sprache)

Im Anschluss: Gespräch mit der Künstlerin (in deutscher Sprache)

Pauline Curnier-Jardin – Qu'un sang impur // Fireflies (luciole)

Einführung: Julia Schleis, Kuratorin Fridericianum

Filmscreening: Qu'un sang impur // Fireflies (luciole) von Pauline Curnier-Jardin

Im Anschluss: Gespräch mit der Künstlerin (in englischer Sprache)

Karl Holmqvist: Karl's Perfect Day von Rirkrit Tiravanija

Einführung: Julia Schleis, Kuratorin Fridericianum

Filmscreening: Karl's Perfect Day von Rirkrit Tiravanija

Im Anschluss: Gespräch mit Karl Holmqvist (in englischer Sprache)

Wed., Nov. 17, 6:30 p.m.

Andrea Büttner: Little Works // What is so terrible about craft? / Die Produkte der menschlichen Hand

Screening and Talk

Thu., Nov. 18, 6:30 p.m.

Pauline Curnier-Jardin: Qu'un sang impur // Fireflies (luciole)

Screening and Talk

Fri., Nov. 19, 6:30 p.m.

Karl Holmqvist: Karl's Perfect Day by Rirkrit Tiravanija

Screening and Talk

Andrea Büttner – Little Works // What is so terrible about craft? / Die Produkte der menschlichen Hand

Introduction: Julia Schleis, Curator Fridericianum

Screening: Little Works // What is so terrible about craft? / Die Produkte der menschlichen Hand by Andrea Büttner (in German, English subtitles)

Subsequently: Artist talk (in German)

Pauline Curnier-Jardin – Qu'un sang impur // Fireflies (luciole)

Introduction: Julia Schleis, Curator Fridericianum

Screening: Qu'un sang impur // Fireflies (luciole) by Pauline Curnier-Jardin

Subsequently: Artist talk (in English)

Karl Holmqvist: Karl's Perfect Day by Rirkrit Tiravanija

Introduction: Julia Schleis, Curator Fridericianum

Screening: Karl's Perfect Day by Rirkrit Tiravanija:

Subsequently: Artist talk with Karl Holmqvist (in English)

In Erinnerung an Rotraut Pape: Immersion im Planetarium – Best of Jena FullDome 2021

Planetarium in der Orangerie

Fr., 19.11.: 12:30 – 13:30, 16:30 – 17:30

Sa. 20.11.: 12:30 – 13:30, 16:30 – 17:30

Eine Auswahl innovativer Fulldome Filme gibt Einblicke in neue Möglichkeiten des Mediums Kuppelfilm.

Labyrinth / Sergey Prokofyev / 16' // **Guarania** / Tataraoz / 5' // **déjà** / Juro Carl Anton & Radu Paul Simon Reinhardt / 4' // **Astro** / Zhang Weidi / 9' // **Polydomous** / Janire Najera / 5' // **Terra Tv** / Marek Jacek Slipek / 5'

In memoriam of Rotraut Pape: Immersion in the Planetarium – Best of Jena FullDome Festival 2021

Fri., Nov. 19, 12:30 p.m. - 1:30 p.m., 4:30 p.m. - 5:30 p.m.

Sat., Nov., 20, 12:30 p.m. - 1:30 p.m., 4:30 p.m. - 5:30 p.m.

A selection of innovative Fulldome films provides insights into new possibilities of the medium dome-shaped film.

interfiction XXVIII

SYM:BIO:FICTION

Interdisziplinäre Workshop-Tagung

* interfiction findet 2021 online statt, was auch hinsichtlich der Zeitstruktur eine alternative Programmierung nahelegt. Genaueres unter: www.interfiction.org

In diesem Jahr befasst sich die interdisziplinäre Workshop-Tagung für Kunst, Medien und Netzkultur interfiction mit Techniken und Technologien, Formen und Formaten, Imaginationen und Fiktionen, Utopien und Realitäten des mehr-als-menschlichen – mithin auch maschinischen – Zusammen:Lebens. Unter welchen Voraussetzungen kann ein solches Miteinander gelingen? Was können wir aus den Praktiken diverser Symbiont:innen lernen, was von der Kunst der Sympoiesis und was aus den Sympoetiken der Kunst? Welchen Beitrag können speziell Letztere leisten, wenn aus SYM:BIO:FICTION(s) Wirklichkeit werden soll?

SYM:BIO:FICTION

Interdisciplinary Conference & Workshop Symposium

* interfiction 2021 is taking place online – with necessary consequences for our program's schedule. More detailed information: www.interfiction.org

This year's interfiction workshop-conference for art, media and network cultures takes a closer look at techniques and technologies, forms and formats, imaginations and fictions, utopias and realities of more-than-human – thus including machinic – coexistence. Under what conditions can such a coexistence succeed? What can we learn from the practices of symbionts – and what can we learn from the art(s) of sympoiesis, from sympoieses in the arts? What can the latter contribute whenever we want SYM:BIO:FICTION(s) to become real?

Monitoring: Myth and Microgravity Ausstellung für Medieninstallationen

Eröffnung / Kasseler Kunstverein / Mi., 17.11., 20:00 Uhr
Do., 18.11. - Sa. 20.11. 15:00 - 22:00 Uhr
So., 21.11. 12:00 - 20:00 Uhr

Kasseler Kunstverein

Dark Beyond Deep (深到暗) / Zhu Changquan / 18' // **FALSE WORDS** (流/言) / Yuk-Yiu Ip // **To Fear, Hope and Desire Again** / Lotte Meret / 15' // **Helle Kammern** // **Sensible Oberflächen** / Bernd Oppl / 7' // **Mosaic Virus** // **Myriad (Tulips)** / Anna Ridler // **Hundsstern steigt ab** / Aykan Safoğlu / 12' // **Flight Simulator 20XX Infinity** / N.B. Spiders

ruruHaus

Oel Fenster / Sinemsu Ateşoğlu / 60' // **Alles Muss Raus** / Fritz Eggenwirth, Josha Lohrengel / 6'

KulturBahnhof Kassel: Stellwerk

What if I Fall Asleep before It Ends? / Erfan Aboutalebi / 12'

KulturBahnhof Kassel: Kubatur

Heidegger's Valley oder Techne & die 3 Narren (Heidegger's Valley or Techne & the 3 Fools) / Elisa Jule Braun, Moritz Stumm / 19'

KulturBahnhof Kassel: BALI Kinos

You Could Not Even Take a Picture (Invisible Cinema 2021) / Bernd Oppl / 3'

KulturBahnhof Kassel: Südflügel

ObsCare / Johanna Brummack / 110' // **Mojana** (Mojana) / Simon(e) Jaikiriuma Paetau, Nadia Granados / 18' // **Hyperacusis (Chronica)** / Sophie Hoyle / 64' // **Voice Elevator** / Isabell Spengler, Neo Hülcker / 13' // **Diary of Elucidation – Vote** (闡釋者日記 – 關於投票) / Yuyen Lin-Woywod / 14' // **Ralfs Farben_Hüllenwerk** (Ralf's Colors_Shell Works) / Lukas Marx, Michael Petri, Ralf Lüddemann / 47' // **ACHSEN DES GUTEN** (AXES OF GOOD) / sriram srivigneswaramoorthy / 24' // **M. in 147 km from the Equator Monument** / Mahardika Yudha / 13'

Profis Plaudern Praxis XIII / PraxisDokfest**MPZ Offener Kanal Kassel****Mein Film zwischen Verwertung und Entwertung – Strategien im Zeitalter von Streaming und Online-Festivals – Teil 2****Fr., 19.11., 11:00 Uhr - 17:30 Uhr**

Vier Kurzvorträge eröffnen unterschiedliche Perspektiven auf die Vermarktungsstrategien zwischen Kinoleinwand und Streamingplattformen. In anschließenden Einzelgesprächen wird auf individuelle Fragen für eigene Projektvorhaben eingegangen. Die Vorträge und Einzelgespräche richten sich vorrangig an Studierende aus dem Netzwerk der hessischen Film- und Medienakademie (hFMA) und an die Teilnehmer*innen des 12. Hessischen Hochschulfilmtages, sie sind aber auch für andere am Thema Interessierte geöffnet.

11:20 Uhr

Anna Henckel-Donnersmarck
Berlinale Shorts

11:35 Uhr

Joachim Kurz
Drop-Out Cinema

11:50 Uhr

Niklas Bauer
Filmemacher

12:05 Uhr

Sophie Brakemeier
FILMLÖWIN

12:30 Uhr – 13:30 Uhr

Moderierte Podiumsdiskussion

14:00 – 17:30 Uhr

Präsenz- und Online-Einzelgespräche

Die Paneldiskussion findet vor Ort im Medienprojektzentrum Offener Kanal im KulturBahnhof Kassel statt. Eine Aufzeichnung der Diskussion steht im Anschluss auf DokfestOnline zur Verfügung. Die Einzelgespräche zur Beratung finden in zwei Blöcken als Block I vor Ort im Medienprojektzentrum Offener Kanal und nach Voranmeldung als Block II via Zoom statt. Die Teilnahme erfolgt nur mit vorheriger Einreichung von Projekten, über die individuell gesprochen werden soll. Eine kurzfristige Teilnahme vor Ort ist möglich, wenn noch freie Plätze zur Verfügung stehen.

Kostenfreie Anmeldung für Präsenz- und Onlinetermine bis zum 16.11. bei Anna Bell: bell@kasselerdokfest.de

Kurzvorträge online unter <https://filmladen.bali.cinemalovers.de>

Aktuelle Informationen zur Veranstaltung auf

www.hfmakademie.de/de/projects/

*Profis Plaudern Praxis XIII / PraxisDokfest**My Film between Exploitation and Devaluation – Strategies in Times of Streaming and Online Festivals – Part 2**Fri., Nov. 19, 11:00 a.m. - 5:30 p.m.*

Four short lectures will open up different perspectives on distribution-strategies between cinema and streaming platforms. Subsequently, individual queries can be addressed in one-on-one conversations. The lectures and one-on-one conversations are primarily addressed to students from the network of the Hessian Film and Media Academy and the participants of the 12th Hessian University Film Day. They will be open for other interested persons as well

11:20 a.m.

Anna Henckel-Donnersmarck
Berlinale Shorts

11:35 a.m.

Joachim Kurz
Drop-Out Cinema

11:50 a.m.

Niklas Bauer
Filmmaker

12:05 p.m.

Sophie Brakemeier
FILMLÖWIN

12:30 p.m. – 1:30 p.m.

Moderated panel discussion

2 p. m. – 5:30 p.m.

On site and online one-on-one conversation

The panel discussion takes place on site at the media project center Offener Kanal, KulturBahnhof Kassel and a recording of the discussion will be available afterwards on DokfestOnline.

The subsequent one-on-one counseling sessions take place in two events as Block I on site and Block II online by appointment via Zoom.

Projects have to be provided beforehand. A short-notice participation on site is possible, as long as spots are available.

Pre-registration until November 16 via Anna Bell: bell@kasselerdokfest.de

Short presentations online at <https://filmladen.bali.cinemalovers.de>

Up-to-date information on the event at:

www.hfmakademie.de/de/projects/