

**Di., 12. Nov. 2019, 19:30 Uhr**  
**Eröffnung Kasseler Dokfest**

Live-Performance: **im.puls – Transfer Zeichnung Musik**

Constanze Betzl (Flöte), Maja Oschmann (Zeichnung), Christine Weghoff (Akkordeon)

**Es spricht: Ruth Schmidt**

Regie: Adolf Winkelmann / Deutschland / 1968 / 12 Min.

**Faryad ro be bad (Shouting at the Wind)**

Regie: Ata Mehrad, Siavash Jamali / Iran / 2018

**Tu., 12. Nov 2019, 7:30pm**  
**Opening Ceremony Kassel Dokfest**

Live-Performance: **im.puls – transfer drawing music**

Constanze Betzl (flute), Maja Oschmann (drawing), Christine Weghoff (accordion)

**Es spricht: Ruth Schmidt**

Director: Adolf Winkelmann / Germany / 1968 / 12 Min.

**Faryad ro be bad (Shouting at the Wind)**

Directors: Ata Mehrad, Siavash Jamali / Islamic Republic Of Iran / 2018

**Mi., 13.11.2019**

**Do., 14.11.2019**

**Fr., 15.11.2019**

**Sa., 16.11.2019**

**So., 17.11.2019**

<p>10:00 Uhr  <b>DokfestGeneration:</b>  <b>Land des Honigs</b>  <i>Honeyland</i>                      Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska                      MK 2019 / 85 Min.</p>	<p>10:00 Uhr  <b>DokfestGeneration:</b>  <b>Monowi Nebraska</b>                      Lilo Mangelsdorff                      DE 2018 / 80 Min.</p>	<p>10:00 Uhr  <b>DokfestGeneration:</b>  <b>Gundermann Revier</b>  <i>Coal Country Song. Gundermann</i>                      Grit Lemke                      DE 2019 / 97 Min.</p>	<p>10:00 Uhr  <b>DokfestGeneration:</b>  <b>Der Krieg in Mir</b>  <i>The War in Me</i>                      Sebastian Heinzel                      DE 2019 / 83 Min.</p>	
<p>12:00 Uhr  <b>DokfestGeneration:</b>  <b>Jaddoland</b>                      Nadia Shihab                      US 2018 / 91 Min.</p>	<p>12:00 Uhr  <b>DokfestGeneration:</b>  <b>Sie ist der andere Blick</b>  <i>She Is the Other Gaze</i>                      Christiana Perschon                      AT 2018 / 90 Min.</p>	<p>12:00 Uhr  <b>DokfestGeneration:</b>  <b>Der nackte König — 18 Fragmente über Revolution</b>                      Andreas Hoessli                      CH, PL, DE 2019 / 108 Min.</p>	<p>12:00 Uhr  <b>DokfestGeneration:</b>  <b>Marceline. A Woman. A Century</b>                      Cordelia Dvorák                      FR 2019 / 76 Min.</p>	<p>12:00 Uhr  <b>DokfestGeneration:</b>  <b>Amazing Grace</b>                      Alan Elliott, Sydney Pollack                      US 2018 / 89 Min.</p>
<p>14:30 Uhr  <b>A Thousand Girls Like Me</b>                      Sahra Mani                      AF 2018 / 80 Min.</p>	<p>14:30 Uhr  <b>DokfestGeneration / junges dokfest:</b>  <b>Der zweite Anschlag</b>                      Mala Reinhardt                      DE 2018 / 62 Min.</p>	<p>14:30 Uhr  <b>Erde</b>  <i>Earth</i>                      Nikolaus Geyrhalter                      AT 2019 / 116 Min.</p>	<p>14:30 Uhr  <b>AATOS JA AMINE</b>  <b>GODS OF MOLENBEEK</b>                      Reetta Huhtanen                      FI, BE, DE 2019 / 72 Min.</p>	<p>14:30 Uhr  <b>At the Margin</b>                      Sarah Hüther, Sita Scherer                      DE 2019 / 83 Min.</p>
<p>17:15 Uhr  <b>Space Dogs</b>                      Elsa Kremser, Levin Peter                      AT, DE 2019 / 90 Min.</p>	<p>17:15 Uhr  <b>Illusions of Control</b>                      Shannon Walsh                      CA 2019 / 87 Min.</p>	<p>17:15 Uhr  <b>Born in Evin</b>                      Maryam Zaree                      DE, AT 2019 / 96 Min.</p>		
<p>22:15 Uhr  <b>Hamada</b>                      Eloy Domínguez Serén                      SE, NO, DE 2018 / 89 Min.</p>	<p>22:15 Uhr  <b>Der Atem</b>  <i>The Breath</i>                      Uli M Schueppel                      DE 2019 / 94 Min.</p>	<p>22:15 Uhr  <b>Miles Davis: Birth of the Cool</b>                      Stanley Nelson                      GB, US 2018 / 115 Min.</p>	<p>22:15 Uhr  <b>Berlin Bouncer</b>                      David Dietl                      DE 2019 / 86 Min.</p>	

Mi., 13.11.2019	Do., 14.11.2019	Fr., 15.11.2019	Sa., 16.11.2019	So., 17.11.2019
	10:30 Uhr <b>OUT OF PLACE</b> Friederike Güssefeld DE 2019 / 86 Min.	10:30 Uhr <b>Chichinette — Wie ich zufällig Spionin wurde</b> Nicola Alice Hens DE, FR 2019 / 86 Min.	10:30 Uhr <b>Push</b> Fredrik Gertten SE 2019 / 92 Min.	
12:30 Uhr <b>Wiederholung Eröffnungsfilm: Faryad ro be bad</b> <i>Rerun Opening Film: Shouting at the Wind</i> Siavash Jamali, Ata Khameneh IR 2018 / 65 Min.	12:30 Uhr <b>Formulata Na Teo</b> <i>Theo's Formula</i> Nikolay Vassilev BG 2019 / 71 Min.	12:30 Uhr <b>Body of Truth</b> Evelyn Schels DE 2019 / 96 Min.	12:30 Uhr <b>در جستجوی فریده</b> <i>Finding Farideh</i> Kourosh Ataei, Azadeh Moussavi IR, NL 2018 / 88 Min.	12:30 Uhr <b>Refugee Lullaby</b> Ronit Kerstner AT, IL 2019 / 73 Min.
14:30 Uhr <b>The Feminister</b> Viktor Nordenskiöld SE 2019 / 84 Min.	14:30 Uhr <b>Mishpaha Betrance</b> <i>Family in Transition</i> Ofir Trainin IL 2018 / 70 Min.	14:30 Uhr <b>Pahoakee</b> Patrick Bresnan, Ivete Lucas US 2019 / 113 Min.	14:30 Uhr <b>Immaculate Memories: The Uncluttered Worlds of Christopher Pratt</b> Kenneth J. Harvey CA 2018 / 75 Min.	14:30 Uhr <b>When Tomatoes Met Wagner</b> Marianna Economou GR 2019 / 71 Min.
17:00 Uhr <b>Once Aurora</b> Stian Servoss, Benjamin Langeland NO 2018 / 71 Min.	17:00 Uhr <b>Heartbound</b> Janus Metz, Sine Plambech DK, SE, NL 2018 / 91 Min.	17:00 Uhr <b>Yu Gong</b> Daniel Kötter DZ, ET, ZM, MZ, CN, TZ, HK 2019 / 85 Min.	17:00 Uhr <b>Im Stillen Laut</b> <i>A Quiet Resistance</i> Therese Koppe DE 2019 / 72 Min.	17:00 Uhr <b>Madame</b> Stéphane Riethauser CH 2019 / 94 Min.
19:30 Uhr <b>One Child Nation</b> Nanfu Wang, Jialing Zhang CN, US 2019 / 89 Min.	19:30 Uhr <b>Master of Disaster</b> Jörg Haaßengier, Jürgen Brügger DE, CH 2018 / 79 Min.	19:30 Uhr <b>For Sama</b> Waad al-Kateab, Edward Watts GB, SY 2019 / 98 Min.	19:30 Uhr <b>Lovemobil</b> Elke Margarete Lehrenkrauss DE 2019 / 106 Min.	19:30 Uhr <b>Dobrá smrt</b> <i>The Good Death</i> Tomáš Krupa SK, CZ, AT, FR, DE 2018 / 83 Min.
21:45 Uhr <b>Swarm Season</b> Sarah J. Christman US 2019 / 86 Min.	21:45 Uhr <b>The Disappearance of My Mother</b> Beniamino Barrese IT, US 2019 / 96 Min.	21:45 Uhr <b>Träume von Räumen</b> <i>Property</i> Matthias Lintner DE 2019 / 86 Min.	21:45 Uhr <b>Sakawa</b> Ben Asamoah BE 2018 / 81 Min.	21:45 Uhr <b>Olliver Hawk</b> <i>The Hypnotist</i> Arthur Franck FI 2019 / 72 Min.
	23:30 Uhr <b>Beh name shahzad la Avalin baaghe abjo dar tehran</b> <i>In the Name of Scheherazade or the First Beer Garden in Tehran</i> Narges Kalhor DE 2019 / 76 Min.	23:30 Uhr <b>Jonathan Agassi Saved My Life</b> Tomer Heymann IL, DE 2018 / 105 Min.	23:30 Uhr <b>That Cloud Never Left</b> Yashaswini Raghunandan IN 2019 / 66 Min.	

Mi., 13.11.2019	Do., 14.11.2019	Fr., 15.11.2019	Sa., 16.11.2019	So., 17.11.2019
<p>9:15 Uhr <b>junges dokfest – Programm 1:</b> <b>Jawline</b> Liza Mandelup US 2019 / 98 Min.</p>	<p>10:00 Uhr <b>Hier gibt's nichts zu erinnern</b> <i>There's Nothing to Remember Here</i> <b>This Makes Me Want to Predict the Past</b> / Cana Bilir-Meier / 16' // <b>From Camp to Campus</b> / Franz Wanner / 10' // <b>Willi Breidel</b> / Ina Wudtke / 5' // <b>Wir sprechen heute noch Deutsch</b> (And We Still Speak German Today) / Clara Winter, Miguel Ferrández / 16' // <b>DAS BILD DAS NICHTS ANZUBIETEN HAT</b> / Bruno Siegrist / 18' (5 Filme, 65 Min.)</p>	<p>9:15 Uhr <b>junges dokfest – Programm 6:</b> <b>Widerspenstige Wirklichkeit</b> <i>Unruly Realities</i> <b>Shetani</b> / Niva Ehrlich / 19' // <b>Strong Hair</b> / Kokutekeleza Musebeni / 14' // <b>Nacht Ueber Kepler 452b</b> (Night upon Kepler 452b) / Ben Voit / 14' // <b>Dream/Life</b> / David Aufdembrinke / 22' (4 Filme, 69 Min.)</p>		
<p>11:15 Uhr <b>junges dokfest – Programm 2:</b> <b>Letni Hokej</b> <i>Off Sides</i> Rozálie Kohoutová, Tomáš Bojar CZ 2019 / 72 Min.</p>	<p>12:00 Uhr <b>junges dokfest – Programm 4: :</b> <b>Global Begrenzt</b> <i>Global Limited</i> <b>Spelliasmous</b> / Ben Garfield / 4' // <b>Zombies</b> / BALOJI / 15' // <b>关于成都</b> (Memories of Chengdu) / Tianxing Lan / 12' // <b>Nach zwei Stunden waren zehn Minuten vergangen</b> (After Two Hours, Ten Minutes Had Passed) / Steffen Goldkamp / 19' // <b>Tokyo Kurds</b> / Fumiari Hyuga / 20' (5 Filme, 70 Min.)</p>	<p>11:15 Uhr <b>Es wird Zeit</b> <i>It's about Time</i> <b>Nach zwei Stunden waren zehn Minuten vergangen</b> (After Two Hours, Ten Minutes Had Passed) / Steffen Goldkamp / 19' // <b>47 Storeys</b> / Monique Moumblow, Paul Litherland / 11' // <b>now, at last!</b> / Ben Rivers / 40' (3 Filme, 70 Min.)</p>	<p>11:15 Uhr <b>Bubble Trouble</b> <b>Etäisyiden monumentti</b> (Monument of Distance) / Azar Saiyar / 7' // <b>Watching the Pain of Others</b> / Chloé Galibert-Lainé / 31' // <b>Zombies</b> / BALOJI / 15' // <b>IOHAK</b> [juɒɒk] (YONAK) / Georgi Stamenov / 8' // <b>Xerox's Paradox</b> (Das Paradox von Xerox) / John Butler / 2' // <b>Dream Delivery</b> / Yuan Zheng / 9' (6 Filme, 72 Min.)</p>	<p>12:00 Uhr <b>Kein schöner Land</b> <i>Valley Deep, Mountains High</i> <b>Nordic Panoramas, Landscape No 2</b> / My Lindh / 4' // <b>Harda</b> (The Tough) / Marcin Polar / 14' // <b>Riafn</b> / Hannes Lang / 29' // <b>Throat Singing in Kangirsuk</b> / Eva Kaukai, Manon Chamberland / 3' // <b>That Which Is to Come Is Just a Promise</b> / Flatform / 22' (5 Filme, 72 Min.)</p>
<p>13:15 Uhr <b>Die Halle – Leben im Freiraum</b> <i>The Hangar – Living in an Open Space</i> Alexander du Prel DE 2019 / 101 Min.</p>	<p>14:00 Uhr <b>Geisteswissenschaften</b> <i>Hauntology</i> <b>Apex</b> / Stefan Ramirez Perez / 15' // <b>Lithic Choreographies</b> / Sam Smith / 50' (2 Filme, 65 Min.)</p>	<p>13:15 Uhr <b>Blickwechsel (Off-Screen I)</b> <i>Who's Looking at Whom? (Off-Screen I)</i> <b>Flüssige Wesenszüge einer Bildapparatur</b> (Liquid Traits of an Image Apparatus) / Vera Sebert / 7' // <b>Portrait of a Nation</b> / Victor Arroyo / 11' // <b>Στρατόπεδο συγκέντρωσης Κορδελιού</b> (Kordelio Concentration Camp) / Jazra Khaleed, Yannis Karamitros / 9' // <b>what remains</b> / belit sağ / 7' // <b>Parsi</b> / Eduardo Williams, Mariano Blatt / 23' (5 Filme, 57 Min.)</p>	<p>13:15 Uhr <b>Entwendete Geschichten</b> <i>No Stone Unturned</i> <b>Birth II</b> / Undine Sommer / 7' // <b>Daphne and Thomas</b> (Daphne und Thomas) / Assaf Gruber / 53' (2 Filme, 60 Min.)</p>	<p>14:00 Uhr <b>Die Summe der Teile</b> <i>A Sum of Parts</i> <b>[TUNIS]</b> ([تونس]) / Lia Sáille / 15' // <b>Bitter with a Shy Taste of Sweetness</b> / Saif Alsaegh / 9' // <b>A la Santé des Alliés</b> (Toast the Allies) / Mounira Al Solh / 34' // <b>L'étoile de mer</b> (Der Seestern) / Maya Schweizer / 11' (4 Filme, 69 Min.)</p>
<p>15:15 Uhr <b>junges dokfest – Programm 3:</b> <b>Urteilsvermögen</b> <i>Judgement</i> <b>Noch einmal</b> (Again) / Mario Pfeifer / 39' // <b>Hassjünger</b> / Julia Knopp, Maximilian Damm / 60' (2 Filme, 99 Min.)</p>	<p>16:00 Uhr <b>Familienwurzeln</b> <i>Family Roots</i> <b>Die Stimmen meiner anderen Heimat</b> (The Voices from My Other Land) / Christiane Muñoz / 22' // <b>See der Freude</b> (Lake of Happiness) / Aliaksei Paluyan / 30' // <b>Auftauchen</b> / Annika Nesheim / 44' (3 Filme, 96 Min.)</p>	<p>15:15 Uhr <b>Ausgeblendet (Off-Screen II)</b> <i>Blind Spot (Off-Screen II)</i> <b>Night Horse</b> (Night Horse) / Jeroen Van der Stock / 19' // <b>Vever (for Barbara)</b> / Deborah Stratmann / 12' // <b>Meanwhile on Set...</b> / Jennifer Martin / 15' // <b>He Had Got Certain Vibes</b> / Greta Alfaro / 3' // <b>Swatted</b> / Ismaël Joffroy Chandoutis / 21' (5 Filme, 70 Min.)</p>	<p>15:15 Uhr <b>Lebenslotterie</b> <i>Lottery of Life</i> <b>Facelift</b> / Jan Riesenbeck, Dennis Stein-Schomburg / 7' // <b>Your Future</b> / Maren Wiese, Petra Stipetic / 15' // <b>Kugelmensch</b> / Harry Besel / 7' // <b>schmelzen</b> (smelt) / Silke Körber / 10' // <b>Behind the Sun</b> / Georgi Krastev / 3' // <b>Tic Tic Tack</b> / Theresa Lucas / 4' // <b>Jaydn Hubrecht's Divine Dividuals</b> / Amelie Jakubek / 30' (7 Filme, 76 Min.)</p>	<p>16:00 Uhr <b>Sprich mit ihr (Phantomschmerz I)</b> <i>Talk to Her (Phantom Pain I)</i> <b>Eigentlich Vergangen</b> (Far From Past) / Nicole Foelster / 15' // <b>Dans l'œil du chien</b> (The Dog's Eye) / Laure Portier / 38' // <b>Cloud Forest</b> / Eliane Esther Bots / 18' (3 Filme, 71 Min.)</p>

Mi., 13.11.2019	Do., 14.11.2019	Fr., 15.11.2019	Sa., 16.11.2019	So., 17.11.2019
<p>17:30 Uhr  <b>Im Dickicht</b>  <i>Understories</i>  <b>Untitled (A Refusal of Leave to Land)</b> / Marian Mayland / 28' // <b>Trees Down Here</b> / Ben Rivers / 14' // <b>Curupira, Bicho do Mato</b> / Félix Blume / 35' (3 Filme, 77 Min.)</p>	<p>18:00 Uhr  <b>Radical Fiction</b>  <b>It's a Long Way from Amphioxus</b> / Kamal Aljafari / 15' // <b>Kajsa Athena</b> / Tanita Olbrich / 25' // <b>La lumière tombe</b> (The Light Falls) / Soufiane Adel / 9' // <b>Elephantfish</b> / Meltse Van Coillie / 27' (4 Filme, 76 Min.)</p>	<p>17:30 Uhr  <b>For the Record</b>  <b>Yek nameh be madaram</b> (نامه ای به مادرم) (Letter to My Mother) / Amin Maher / 20' // <b>Nou voix</b> / Maxime Jean-Baptiste / 14' // <b>Video Home System</b> / Sharlene Bamboat / 19' // <b>ma nouvelle vie européenne</b> / Abou Bakar Sidibé, Moritz Siebert / 22' (4 Filme, 75 Min.)</p>	<p>17:30 Uhr  <b>Losgelöst</b>  <i>Unbound</i>  <b>Flexible Bodies</b> / Louis Fried / 19' // <b>Ich will ins Paradies</b> (I Want to Go to Paradise) / Kilian Armando Friedrich / 16' // <b>On Demand</b> / Eugenia Lim / 14' // <b>Toni and Bleri</b> / Katja Verheul / 20' // <b>Black Bus Stop</b> / Kevin Jerome Everson, Claudrena N. Harold / 9' (5 Filme, 78 Min.)</p>	<p>18:00 Uhr  <b>Zwischen den Bildern (Phantomschmerz II)</b>  <i>Inbetween Images (Phantom Pain II)</i>  <b>Bu bei xu yao de shang ba</b> (The Unwanted Scar) / Lu Shan / 15' // <b>آغوش از دست رفتنه</b> (Missed Embrace) / Faezeh Nikoozad / 53' (2 Filme, 68 Min.)</p>
<p>20:00 Uhr  <b>Bewegungsfreiheit</b>  <i>The Night to Have Nights</i>  <b>Freedom of Movement</b> / Maroan el Sani, Nina Fischer / 30' // <b>Cast Away Souls</b> (Cast Away Souls) / Markus Fiedler, Nanna Katrine Hansen, Thomas Elsted, Stanley Edwards / 34' (2 Filme, 64 Min.)</p>	<p>20:00 Uhr  <b>Werkschau Kasseler Filmkollektiv Programm 1 – Schuss-Gegenschuss</b>  <i>Kassel Film Collective: Shot/Countershot</i>  <b>31 Sprünge</b> / Adolf Winkelmann / 4' // <b>Adolf Winkelmann, Kassel, 9.12.67, 11.54h</b> / Adolf Winkelmann / 8' // <b>Es spricht: Ruth Schmidt</b> / Adolf Winkelmann / 12' // <b>Meine Lieben</b> / Adolf Winkelmann / 6' // <b>Der Höcherl</b> / Kollektiv Büttenbender Schmidt Winkelmann / 25' // <b>Vertrauende Liebe – Glühender Hass</b> / Kollektiv Büttenbender Schmidt Winkelmann / 29' (6 Filme, 84 Min.)</p>	<p>20:00 Uhr  <b>Jenseits des Mondes</b>  <i>The Far Side of the Moon</i>  <b>Geolith (Narration Version)</b> / Brit Bunkley / 4' // <b>Shetani</b> / Niva Ehrlich / 19' // <b>6 Permutations</b> / Ed Janzen / 2' // <b>Rocky Tales of Occupation</b> / Stéphanie Lagarde / 15' // <b>Phoenix's Last Song</b> / Dorine van Meel / 9' // <b>Reclamation</b> / Thirza Cuthand / 11' (6 Filme, 60 Min.)</p>	<p>20:00 Uhr  <b>In die Welt gesetzt</b>  <i>Put Into the World</i>  <b>The Jewish Question</b> / Doug Fishbone / 10' // <b>Maman Maman Maman</b> / Lucia Margarita Bauer / 37' // <b>CSL</b> / Christoph Schwarz / 30' (3 Filme, 77 Min.)</p>	<p>20:00 Uhr  <b>Selbstbestimmungsrecht</b>  <i>Self-determination</i>  <b>SHEELA</b> / Alma W.Bär / 10' // <b>Stillmaschine</b> / Kollektiv UM / 3' // <b>Slavoj Žižek und die Brustpumpe</b> (Slavoj Žižek and the Breast Pump) / Franziska Wank / 4' // <b>Siri Says</b> / Hannah Lansburgh / 3' // <b>The Leviathan</b> / Yuyen Lin-Woywod / 7' // <b>SuperWonderWoman</b> / Kerstin Rupperecht / 2' // <b>Purple Hay Bale</b> / Tina Jung, Henrik Seidel / 11' // <b>Sturm</b> / 2' // <b>Sonntagmorgen</b> (Sunday Morning) / Franziska Wank / 15' (9 Filme, 57 Min.)</p>
<p>22:15 Uhr  <b>kurz&amp;knapp</b>  <i>short&amp;sweet</i>  <b>tx-reverse</b> / Virgil Widrich, Martin Reinhart / 5' // <b>Blackmail</b> / Björn Perborg, Frans Einarsson / 3' // <b>Gerhard arbeitet wie ein Weltmeister</b> / Victor Neustetter / 2' // <b>Spot ohne Werbung</b> / Marion Pfau, Felicia Zeller / 6' // <b>Evelyn</b> / Nina Yuen / 6' // <b>Muybridges Disobedient Horses</b> / Anna Vasof / 5' // <b>Zahme Tierchen</b> (Tame Animals) / Jano Kaltenbach / 5' // <b>Abracadabra</b> / Telemach Wiesinger / 2' // <b>Twilight</b> / Richard Reeves / 2' // <b>A State of Grace</b> / John Smith / 3' // <b>Miss Chief Praying Hands</b> / Kent Monkman / 1' // <b>A Hard-Headed Harmony</b> / Michael Heindl / 1' // <b>God's Nightmares</b> / Daniel Cockburn / 5' // <b>Alter und Fortschritt</b> (Progress and Age) / Gabriel Tempea / 3' // <b>Anticlockwise</b> / Michael Heindl / 2' // <b>Orbit</b> / Tess Martin / 7' // <b>Sweet as Candy</b> / Charlotte Maria Kätzl, Conrad Veit / 3' // <b>"Elvis: Strung Out"</b> / Mark Oliver / 5' (18 Filme, 66 Min.)</p>	<p>22:15 Uhr  <b>Berührungspunkte</b>  <i>Touch Points</i>  <b>Faxen</b> / Lisa Domin / 8' // <b>The Stroker</b> / Pilvi Takala / 15' // <b>A Tiny Place That Is Hard to Touch</b> / Shelly Silver / 39' // <b>Goodbye Thelma</b> / Jessica Bardsley / 13' (4 Filme, 75 Min.)</p>	<p>22:15 Uhr  <b>Standortbestimmungen</b>  <i>Location Determination</i>  <b>Grenzen, Mauern, Zäune</b> / Adina Schinauer / 2' // <b>Der Fuchs im Bau</b> (Fox in the Hole) / Hase &amp; Zinser / 13' // <b>Vorgartenstudie Warteberg</b> / Matti Kählke / 5' // <b>Monkey Jar</b> / Ferdinand Kowalke / 12' // <b>Recently at the Beach</b> / Daniel van Westen / 3' // <b>Liebes System</b> / Alejandra Montoya / 4' // <b>I Do not Believe in Global Warming</b> / Charles-Arthur Feuvrier / 4' // <b>Jungs von der Kante</b> / Alexandra Leibmann / 29' (8 Filme, 72 Min.)</p>	<p>22:15 Uhr  <b>Oberflächenspannung</b>  <i>Scratching the Surface</i>  <b>The Valley</b> / Stine Gonsholt, Åse Løvgren / 20' // <b>Algo-Rhythm</b> / Manu Luksch / 14' // <b>Diver</b> / Monira Al Qadiri / 4' // <b>Mustererkennung</b> (Pattern Cognition) / Thorsten Fleisch / 7' // <b>Vulcão: O que sonha um lago?</b> (Volcano: What Does a Lake Dream?) / Diana Vidrascu / 21' (5 Filme, 66 Min.)</p>	

Mi., 13.11.2019

Do., 14.11.2019

Fr., 15.11.2019

Sa., 16.11.2019

So., 17.11.2019

00:00 Uhr

**Depeschen aus dem Geräte Keller**

*Music Was My First Love*

**Mensch Maschine or Putting Parts Together /**

Adina Camhy / 8' // **Under the Underground /** Angela

Christlieb / 54'

(2 Filme, 62 Min.)

00:00 Uhr

**Schön wär's**

*Wouldn't It Be Nice*

**Fifth Metacarpal /** Scott Fitzpatrick / 6' //

**Heterosexual Love Story /** Jaakko Pallasvuo / 8' // **O**

**Bando Sagrado** (The Sacred Band) / Breno Baptista / 21'

// **You Were an Amazement on the Day You**

**Were Born /** Emily Vey Duke, Cooper Battersby / 33'

(4 Filme, 68 Min.)

Mi., 13.11.2019

Do., 14.11.2019

Fr., 15.11.2019

Sa., 16.11.2019

So., 17.11.2019

10:00 Uhr  
**10. Hessischer Hochschulfilmtag**  
*10th Hessian University Film Day*  
 Geschlossene Veranstaltung für geladene  
 Fachbesucher/innen und akkreditierte Festivalgäste

11:00 Uhr  
**Digitale Träume und post-digitales Erwachen**  
 In ihrem Vortrag reflektiert Cornelia Sollfrank (PhD) über den Geist des Cyberfeminismus der 90er Jahre und stellt Verbindungen zu zeitgenössischen Konzepten und Praxen des Technofeminismus her.

11:00 Uhr  
**Werkschau Kasseler Filmkollektiv Programm 3 – Das Andere Kino**  
*Kassel Film Collective: The Other Cinema*  
 Buch: *Christian Rittelmeyer*  
 Adolf Winkelmann, Buch: Christian Rittelmeyer  
 DE 1969 / 90 Min.

13:00 Uhr  
**Werkschau Kasseler Filmkollektiv Programm 2 – Liebe Mutter, ich lerne viel**  
*Kassel Film Collective: Dear Mother, I Am Learning A Lot*  
**Das Seminar (Ausschnitt: Geschichtsstunde)** / Werner Nekes, Bazou Brock / 12' // **Gurtrug I** / Werner Nekes / 12' // **Die Fresse** / Adolf Winkelmann / 15' // **Der Löwe** / Wilhelm Winkelmann / 10' // **Der Goldene Schuß – Aus der Serie Hauptsache W. Parkinson** / Winfrid Parkinson / 8' // **Oberhausen 1969 (Ausschnitt)** / Claudia von Alemann / 8' // **Heinrich Viel** / Gisela Büttendender, Jutta Schmidt / 36' (7 Filme, 101 Min.)

13:30 Uhr  
**Internationale Filmfestivals und ihr Profil: ARKIPEL – Jakarta International Documentary and Experimental Film Festival**  
*International Film Festivals in Profile*  
**Into the Dark** / Dhuha Ramadhani, Maria Silalahi, Luthfan Nur Rochman / 25' // **Sapu Angin / Windswept** / Cahyo Prayogo / 6' // **Adegan yang Hilang dari Petrus Draft #4** / Arief Budiman / 5' // **Pagi yang Sungsang** / Manshur Zikri, Pingkan Polla, Prashasti W. Putri / 30' // **Cut** / Dhanu Padjji, Robby Ocktavia, Theresia Umaratih / 10' // **Rimba Kini** / Wisnu Dewa Broto / 18' (6 Filme, 94 Min.)

13:30 Uhr  
**Werkschau Kasseler Filmkollektiv Programm 4 – Proletarische Erziehung**  
*Kassel Film Collective: Proletarian Education*  
**Worin unsere Stärke besteht** / Gerhard Büttendender, Adolf Winkelmann / 54' // **Streik bei Piper & Silz** / Gerhard Büttendender, Adolf Winkelmann / 31' (2 Filme, 85 Min.)

15:30 Uhr  
**Hochschulportrait Ecole Supérieure d'Art Pays Basque (ESAPB)**  
*University Portrayal*  
**Récit éclaté** (Burst Story) / Annie Etchepare-Bedat / 5' // **Débordement** (Overflow) / Luna Fauvet / 4' // **UV** / Julie Dumas / 2' // **Perception** / Adèle Gonther / 4' // **Qui es-tu?** (Who are you?) / Morgane Bertrande / 1' // **Feu doux** (Low Heat) / Mathilde Seve / 2' // **Acte III** (Act III) / Ivan Duval / 6' // **Image fuyante** (Receding Picture) / Tao Rousseau / 7' // **Au travail** (At Work) / Marie Larquier / 7' // **Rituel de famille** (Family Ritual) / Amélie Lamude / 3' // **Le palace bleu** (Blue Palace) / Victor Ach / 5' // **Neon Cross** / Balthazar Convert / 2' // **Mécanique de l'oubli** (Mechanics of Oblivion) / Coline Couloume / 3' // **Miel onirique** (Dreamlike Honey) / Déborah Bron / 7' (14 Filme, 58 Min.)

15:30 Uhr  
**Distributionen im Profil: Vtape & CFMDC**  
*Distributions in Profile*  
**Sira** / Rolla Tahir / 6' // **Bubba** / Daniel Hackborn / 3' // **Water once ruled** / Christina Battle / 7' // **Catalyst** / Kent Tate / 3' // **Traje de Luces | Suit of Lights** / Francisca Duran / 18' // **Statement – Cirkut/Canadett** / Sara Angelucci / 11' // **Mother's Cupboard** / Paul Wong / 10' // **On The Border** / Yoshiaki Nishimura / 7' // **The Violence of a Civilization without Secrets** / Zack Khalil, Adam Shingwak Khalil / 10' // **Miss Chief Praying Hands** / Kent Monkman / 1' (10 Filme, 76 Min.)

## 10. Hessischer Hochschulfilmtag

**Do., 14.11., 10:00 - 19:00**

Der zehnte Hessische Hochschulfilmtag ist eine interne Veranstaltung für geladene Fachbesucher/innen und akkreditierte Festivalgäste.

Beim Hessischen Hochschulfilmtag (kurz HHFT) präsentieren die vier hessischen Hochschulen mit Filmbildung eine Auswahl ihrer aktuellen und besten Spiel-, Trick-, Experimental- und Dokumentarfilmarbeiten. Zudem besteht die Möglichkeit, neue Filmideen durch Pitches dem Publikum aus der Filmbranche zu präsentieren.

**Farida** / Salma G. Zaki / 29' // **Ria** / Till Helldobler / 20' // **Verlust** / Paul Mayer / 22' // **Fickfackerei** / Alina Böhmer, Monika Braun / 9' // **fluid chemistry** / Deike Schwarz / 2' // **Pass by** / António Costa / 17' // **schmelzen** (smelt) / Silke Körber / 10' // **Slavoj Žižek und die Brustpumpe** (Slavoj Žižek and the Breast Pump) / Franziska Wank / 4' // **Kugelmensch** / Harry Besel / 7' // **Type 3** / Y. Güney Özdamar, Mateo Abad Schneewind / 14' // **Harsch und Unwirsch** / Maximilian Hasenstab, Jonas Goldmann / 21' // **Les Justes** / Antoine Schweitzer / 28' // **\$173** / Niklas Bauer / 10' // **Herr Geschwärtzt** / Katharina Große-Aschhoff, Linus Stöber / 4' // **L'homme fatale** / Vince Dolezal / 6' // **Spores** / Christian Komaromi / 5' // **Urban Dreamscape** / Nicolas Gebbe / 5' // **Hello Colleague** / Timon Osche / 6' // **Glorious Games** / Isabelle Laue / 4' // **Pizza Party** / Max Holicki, Áron Farkas, Stefan Kreller / 3' // **Tic Tic Tack** / Theresa Lucas / 4'

## 10th Hessian University Film Day

**Thu., Nov. 14, 10:00 p.m. - 7:00 p.m.**

*The 10th Hessian University Film Day, a non-public event for invited professionals and accredited festival guests.*

*As part of the Hessian University Film Day (HHFT), four universities that have a film program present their best and newest feature, animation, experimental and documentary films to an audience of industry insiders and also pitch their newest ideas.*

## A Wall Is A Screen

**Fr., 15.11., 21:00- 22:30**

**Treffpunkt und Start: KulturBahnhof**

Die filmische Stadterkundung mit der Hamburger Künstlergruppe A Wall Is A Screen bringt Leben in das abendliche Kassel und beleuchtet dessen unbekannte Ecken. Gemeinsam mit Publikum und mobiler Projektionstechnik wandert A Wall Is A Screen durch die Stadt und zeigt Kurzfilme an ungewohnten Orten. Entgegen der üblichen Rezeption im Kino wird durch die ortsbezogenen Kontextualisierung Film neu erlebt und gedacht. Die Kombination von Bewegtbild und Architektur erweitert Perspektiven und definiert den öffentlichen Raum um. A Wall is a Screen begeistert das Publikum jedes Mal aufs Neue, da jede Veranstaltung einzigartig und einmalig ist.

Der Kurzfilmrundgang dauert ca. 1,5 Stunden, die Teilnahme ist kostenlos.

Die Veranstaltung findet auch bei Regen statt, für Ausweichorte wird gesorgt.

**Fri., Nov., 15, 9:00 p.m. - 10:30 p.m.**

**Meeting point is KulturBahnhof (Main station)**

*Both guided city tour and outdoor short film screening, the Hamburg collective A Wall Is A Screen returns to Kassel. A Wall Is A Screen creates a new context for the moving image and takes over neglected spaces, familiar buildings and commercial facades for ten minutes of lovingly curated short film before moving on to the next location. This temporary symbiosis between film and architecture creates a new perception of and in the public space. Let's shed a different light onto the city's architecture and transform the nightly Kassel into a special one time venue.*

*The tour lasts about 90 minutes and will take place in any weather.*

*No tickets are required to take part.*

## DokfestConnection

**Wiese**

**Do., 14.11., 17:30 - 18:30**

**Fr., 15.11., 17:30 - 18:30**

Umtrunk für Akkreditierte

**Thu., Nov. 14, 5:30 p.m. - 6:30 p.m.**

**Fri., Nov. 15., 5:30 p.m. - 6:30 p.m.**

Get-Together for Accredited Guests

## DokfestForum

### Fridericianum

**Mi., 13.11., 18:30:**

**Keren Cytter: Object**

Filmscreening und Talk

**Do., 14.11., 18:30:**

**Hannah Weinberger: solid mumbledinho line**

Performance und Talk

**Fr., 15.11., 18:30:**

**Ahmet Ögüt & Maru Mushtrieva: Subotnick presents subbotnik by Sub-botnick**

Performance und Talk

**Keren Cytter: Object**

Einführung: Moritz Wesseler, Direktor Fridericianum

Screening: Object von Keren Cytter

Im Anschluss: Vortrag von Keren Cytter (in englischer Sprache)

**Hannah Weinberger – solid mumbledinho line**

Einführung: Moritz Wesseler, Direktor Fridericianum

Performance: solid mumbledinho line von Hannah Weinberger

Im Anschluss: Vortrag von Hannah Weinberger (in deutscher Sprache)

**Sub-Botnick (Ahmet Ögüt & Maru Mushtrieva) – Subotnick presents subbotnik by Sub-botnick**

Einführung: Moritz Wesseler, Direktor Fridericianum

Performance: Subotnick presents subbotnik by Sub-botnick

Im Anschluss: Vortrag von Ahmet Ögüt & Maru Mushtrieva (in englischer Sprache)

*Wed., Nov. 13, 6:30 p.m.*

*Keren Cytter: Object*

*Filmscreening and Talk*

*Thu., Nov. 14, 6:30 p.m.*

*Hannah Weinberger: solid mumbledinho line*

*Performance and Talk*

*Fri., Nov. 15, 6:30 p.m.*

*Ahmet Ögüt & Maru Mushtrieva: Subotnick presents subbotnik by Sub-botnick*

*Performance und Talk*

*Keren Cytter: Object*

*Introduction: Moritz Wesseler, director Fridericianum*

*Screening: Object by Keren Cytter*

*Subsequently: Lecture by Keren Cytter (in English)*

*Hannah Weinberger – solid mumbledinho line*

*Introduction: Moritz Wesseler, director Fridericianum*

*Performance: solid mumbledinho line by Hannah Weinberger*

*Subsequently: Lecture by Hannah Weinberger (in German)*

*Sub-Botnick (Ahmet Ögüt & Maru Mushtrieva) – Subotnick presents subbotnik by Sub-botnick*

*Introduction: Moritz Wesseler, director Fridericianum*

*Performance: Subotnick presents subbotnik by Sub-botnick*

*Subsequently: Lecture by Ahmet Ögüt & Maru Mushtrieva (in English)*



## DokfestLounge

### Wiese

**Mi. - Sa., ab 22:30**

DJs und VJs

**Mi., 13.11.:** Antje Goebel, Duo Nagai-Weitzel

**Do., 14.11.:** DJ Dennis

**Fr., 15.11.:** Librah, Optic Veil, Joscha Bauer

Performance: Michael Gärtner **#pushingthespark**

**Sa., 16.11.:** DJ Caustic, Chrissley Benz, VJ Yochee

Installation an allen Abenden:

**Pipipolizei**, 2019

Louisa Boettner pastel.meat

*Wed. - Sat., starting 10:30 p.m.*

*DJs and VJs*

*Wed., Nov. 13:* Antje Goebel, Duo Nagai-Weitzel

*Thur., Nov. 14:* DJ Dennis

*Fri., Nov. 15:* Librah, Optic Veil, Joscha Bauer

*Performance: Michael Gärtner : #pushingthespark*

*Sat., Nov. 16:* DJ Caustic, Chrissley Benz, VJ Yochee

*Installation, every night:*

*Pipipolizei*, 2019

*Louisa Boettner pastel.meat*

## In Erinnerung an Rotraut Pape: Immersion im Planetarium – Best-of Jena FullDome Festival 2019

### Planetarium in der Orangerie

**Fr., 15.11.: 12:30 - 13:30, 16:30 - 17:30**

**Samstag, 16.11.: 12:30 - 13:30, 16:30 - 17:30**

Eine Auswahl innovativer FullDome Filme, präsentiert von Kate Ledina, gibt Einblicke in neue Möglichkeiten des Mediums Kuppelfilm.

**Space Driver** / Arkadiy Grigoryants / 4' // **Primitive** / Sean Caruso / 4' // **Climate Crimes** / Michaela French / 11' // **S Is for Episode** / Jing Augusto-Wüthrich / 5' // **Sonolumin** / Diana Reichenbach / 5' // **The Dome Is the Maestro: A CIRQUE DU BAUHAUS** / Pedro Rodolpho Ramos Camargo / 3' // **Circle Circus** / Marek Slipek / 3'

## *In memoriam of Rotraut Pape: Immersion in the Planetarium – Best-of Jena FullDome Festival 2019*

*Fri., Nov. 15, 12:30 p.m. - 1:30 p.m., 4:30 p.m. - 5:30 p.m.*

*Sat., Nov. 16, 12:30 p.m. - 1:30 p.m., 4:30 p.m. - 5:30 p.m.*

*A selection of innovative FullDome films, presented by Kate Ledina, provides insights into new possibilities of the medium dome-shaped film.*

### interfiction XXVI

KulturBahnhof Kassel: Medienprojektzentrum Offener Kanal

#### BLASEN-INTELLIGENZ

Interdisziplinäre Workshop-Tagung

**Fr., 15.11., Eröffnung 18:00** interfiction intro & warm up

**Sa., 16.11., 11:00 – 21:00** Workshop-Seminar

**So., 17.11., 11:00 – 16:00** Workshop-Seminar

Die interdisziplinäre Workshop-Tagung für Kunst, Medien und Netzkultur interfiction lädt in diesem Jahr dazu ein, Programme und Programmatiken sowie Probleme und Potenziale der BLASEN-INTELLIGENZ zu erforschen – und danach zu fragen, welche Optionen sich aus diesem Spannungsfeld für Relationen zwischen künstlicher und künstlerischer Intelligenz bieten, vom Konflikt bis zur konstruktiven Kritik, vom Showdown bis zum Schulterschluss.

#### BUBBLE INTELLIGENCE

Interdisciplinary Conference & Workshop Symposium

**Fri., Nov. 15, Opening 6:00 p.m.** interfiction intro & warm up

**Sat., Nov. 16, 11:00 a.m. – 9:00 p.m.** Workshop Symposium

**Sun., Nov. 17, 11:00 a.m. – 4:00 p.m.** Workshop Symposium

*This year's interfiction summit for art, media and network cultures invites you to explore programs and programmatic, problems and potentials of BUBBLE INTELLIGENCE – and to ask about the options for relations between artificial and artistic intelligence growing from this field of tension, from conflict to show down to collaboration.*

## Monitoring – Ausstellung für Medieninstallationen

Eröffnung: Mi., 13.11., 20:00  
Do., 14.11. - Sa. 16.11. 15:00 - 22:00  
So., 17.11. 12:00 - 20:00

Künstler/innengespräche

Do., 14.11., 16:30 im Kasseler Kunstverein  
what's wrong with the art world and how to fix it  
Künstlerische Produktion und Soziale Standards am Beispiel Kanada  
Diskussion (in Englisch) mit Lauren Howes, Kim Kielhofner, Mark Oliver, Paulette Phillips und Wanda vanderStoop, moderiert von Anna-Lisa Scherfose

Sa., 18:30 im Kulturbahnhof Südflügel  
Im Rahmen der interdisziplinären Workshop-Tagung für Kunst, Medien und Netzkultur spricht Malin Kuht über ihre Arbeit OFFREAL

### Kasseler Kunstverein

**Körper Theorie Poetik** / Ulf Aminde / 23' // **Demonst(e)rating the Untamable Monster** / Cihad Caner / 16' // **The Secretary's Suite** / Kapwani Kiwanga / 23' // **The Quoddy Fold** / Paulette Phillips / 56' // **The Drowse (or the Age of Constant Fatigue)** / Kristin Reiman / 50' // **Ein Prozent – Imagined Communities** (One Percent – Imagined Communities) / Silke Schönfeld / 8' // **Can't you see them? – Repeat.** / Clarissa Thieme / 8' // **Buxus** / Dagmar Weiß / 6' // **Try Keeping It Balanced** / Elko Braas

### Kulturbahnhof Kassel: Südflügel

**From My Desert** / Veneta Androva / 14' // **Whose Language You Don't Understand** / Kim Kielhofner / 66' // **OFFREAL** / Malin Kuht / 6' // **FragMANts** / NEOZON / 7' // **30 Jahre, aber den Sinn des Lebens habe ich immer noch nicht rausgefunden** / Jan Peters / 90' // **Flexible Erwartungsauffälligkeit** / Catharina Szonn // **While the Future Unfolds** / Taitzel Ticalos / 31' // **Complex Formation** / Guanyu Xu / 21'

### Kulturbahnhof Kassel: Stellwerk

**"Elvis: Strung Out"** / Mark Oliver / 5'

### Kulturbahnhof Kassel: Glaskasten neben dem Reisezentrum

**Der Adler ist ein mächtiges Tier** (The Eagle Is a Mighty Animal) / Clara Winter / 11'

### Treppe 4 (Haus der Sozialwirtschaft, Treppenstraße 4)

**Erscanne dich selbst 2.0** / Luna Hirt, Stefan Kreller, Jan Reuter

## Monitoring – Exhibition for Time-Based Media Art

Opening: Wed., Nov 13, 8:00 p.m.  
Thu. - Sat., Nov. 14-16, 3:00 p.m. - 10:00 p.m.  
Sun., Nov 17, 12:00 noon - 8:00 p.m.

Artist Talks

Thu., Nov. 14, 4:30 p.m. at Kasseler Kunstverein  
what's wrong with the art world and how to fix it  
Discussions (in English) with Lauren Howes, Kim Kielhofner, Mark Oliver, Paulette Phillips and Wanda vanderStoop, moderated by Anna-Lisa Scherfose

Sat., Nov. 16, 6:30 p.m. at Kulturbahnhof Südflügel  
Part of interfiction: Malin Kuht talks about her work OFFREAL (in German)

## Profis Plaudern Praxis XI / PraxisDokfest

KulturBahnhof Kassel: Medienprojektzentrum Offener Kanal

**Wo kommt das Geld her? – Fördermittel für Medienprojekte aufturn und beantragen**  
**Fr., 15.11., 11:00 - 16:30**

Vier Kurzvorträge eröffnen unterschiedliche Perspektiven auf Fördermöglichkeiten. In anschließenden Einzelgesprächen wird auf individuelle Fragen eingegangen.

Die Vorträge und Einzelgespräche richten sich vorrangig an Studierende aus dem Netzwerk der hessischen Film- und Medienakademie (hFMA) und an die Teilnehmer/innen des 10. Hessischen Hochschulfilmtages, sie sind aber auch für andere am Thema Interessierte geöffnet.

Vorträge ohne Voranmeldung, Eintritt frei, Sprache: Deutsch

**11:20**

Catherine Lieser  
HessenFilm und Medien GmbH

**11:40**

Jutta Wille  
AG Kurzfilm

**12:00**

Ralf Krebstakies  
Bundesverband deutscher Stiftungen e.V.

**12:20**

Bruno Betatti  
Torino Filmlab, Jirafa Films

**13:30 – 16:30**

Einzelkorrekturen und Gespräche

Anmeldungen für Einzelkorrekturen und Gespräche bis zum 10.11.2019 bei Kathi Seemann:  
seemann@kasselerdokfest.de  
Eine kurzfristige Teilnahme ist nur möglich, wenn noch freie Plätze zur Verfügung stehen.

*Where does the money come from? – How to find and to apply for subsidies for media projects*  
*Fri., Nov. 15, 11:00 a.m. - 4:30 p.m.*

*Four short lectures will open up different perspectives on possible subsidies. Subsequently, individual queries can be addressed in one-on-one conversations. The lectures and one-on-one conversations are primarily addressed to students from the network of the Hessian Film and Media Academy and the participants of the 10th Hessian University Film Day. They will be open for other interested persons as well.*

*Lectures: in German language, no reservation necessary, free entrance.*

**11:20 a.m.**

Catherine Lieser  
HessenFilm und Medien GmbH

**11:40 a.m.**

Jutta Wille  
AG Kurzfilm

**12:00 a.m. (noon)**

Ralf Krebstakies  
Bundesverband deutscher Stiftungen e.V.

**12:20 a.m.**

Bruno Betatti  
Torino Filmlab, Jirafa Films

**01:30 p.m. - 4:30 p.m.**

*Corrections and one-on-one conversations*

*Participation requires registration in advance and projects have to be provided beforehand, free entrance.*

*Please preregister for corrections and one-on-one conversations, till November 10, 2019 at Kathi Seemann:  
seemann@kasselerdokfest.de  
Short-term attendance will only be possible, if free places are available.*

## Schattenwelten der documenta

**studyroom: Untere Karlsstraße 8**

**Eröffnung: Do., 14.11., 14:00**

Eröffnung und Einführung Nora Sternfeld und Alexander Zeisberg

**14:15-14:30**

**Lektüre der Manifeste des Hybrid Work Space (documenta X 1997)**

**16:00-18:00**

**Am unteren Plakatrand**

Gesprächsrunde im Rahmen des Erzähl-mal Cafés mit Simon Großpietsch, Kai-Uwe Hemken, Andrea Linnenkohl, Gerhard Panzer und Mirl Redmann

**Fr., 15.11., 11:00-22:00**

**11:00-12:30 Uhr Bali Kinos**

**Digitale Träume und post-digitales Erwachen**

Vortrag von Cornelia Sollfrank

**14:00-16:00 studyroom**

**Kein Mensch ist illegal**

Gesprächsrunde im Rahmen des Erzähl-mal Cafés

**16:30-18:30 studyroom**

**Wem gehört die Wahrheit?**

Gesprächsrunde im Rahmen des Erzähl-mal Cafés

**20:30-22:00 studyroom**

**Sounds of „cyberfeminism is not using words without any knowledge of numbers“**

Performance von Grégoire Rousseau

Im Rahmen des Seminars Medien und Wahrheit von Nora Sternfeld, documenta Professorin in Kooperation mit Alexander Zeisberg, Leitung Mediensammlungen, documenta archiv.

## Special program

### Shadow Worlds of documenta

**Opening: Thu., Nov. 14, 2:00 p.m.**

□ Opening and Introduction Nora Sternfeld and Alexander Zeisberg □

**2:15 p.m. - 2:30 p.m.**

*Reading of the manifests of the Hybrid Work Space (documenta X 1997)*

**4:00 p.m. - 6:00 p.m.**

*At the bottom of the poster*

*Round-table discussion with Simon Großpietsch, Kai-Uwe Hemken, Andrea Linnenkohl, Gerhard Panzer and Mirl Redmann*

**Fri., Nov. 15.11., 11:00 a.m. - 10:00 p.m.**

**11:00 a.m. - 12:30 p.m. BALI Cinemas**

*Digital dreams and post-digital awakening*

*Lecture by Cornelia Sollfrank*

**2:00 p.m. - 4:00 p.m. studyroom**

*No one is illegal*

*Round-table discussion*

**4:30 p.m. - 6:30 p.m. studyroom**

*Who owns the truth?*

*Round-table discussion*

**8:30 p.m. - 10:00 p.m. studyroom**

*Sounds of "cyberfeminism is not using words without any knowledge of numbers"*

*Performance by Grégoire Rousseau*

*Within the frame of „Medien und Wahrheit“, a seminar of Nora Sternfeld, documenta professor, in cooperation with Alexander Zeisberg, Media Collection, documenta archiv.*

□ □

## Sonderausstellung: excerpts of exchange

KulturBahnhof Kassel: Interim

13. – 17. November

Eröffnung am Mi., 13. 11., 21:00

Do. bis Sa. von 15:00 - 22:00

So. 12:00 - 20:00

**excerpts of exchange** ist eine Gruppenausstellung, von Studierenden des College of Fine Arts in Sulaimania in der autonomen Region Kurdistan im Nordirak und der Kunsthochschule Kassel. Entstanden in Zusammenarbeit mit irakischen Kunstschaffenden, die einen Dialog fortführt und Einblicke in kollektive Prozesse und Einzelpositionen innerhalb und auf Abwegen des Austauschprogramms zeigt.

### Beteiligte Künstler/innen:

Arhun Aksakal, Shero Bahradar, Arianna Waldner Bingemer, Jutta Brüning, Hoshmand Halgurd, Annagenia Jacob, Silke kleine Kalvelage, Diyako Khatun, Niga Salam Latif, Rudolf Ludewig, Dumitru Malai, Marlon Middeke, Peshawa Jamal Mohammed, Sara Hama Salih Mustafa, Herr v. Rehtanz, Sozi, Ulla Wallbach, Tom Weitzmann

**Im Interim und dasFRANZUlrich am KulturBahnhof Kassel.**

## Special exhibition

Nov. 13 - 17

Opening on Wed., Nov. 13, at 9:00 p.m.

Thu., Nov. 14 - Sat., Nov 16, 3:00 p.m. - 10:00 p.m.

Sun., Nov. 17, 12 noon - 8:00 p.m.

**excerpts of exchange** is a group exhibition of students of the University of Fine Arts in Sulaimania in the autonomous region of Kurdistan in northern Iraq and the Kunsthochschule Kassel. Realized in cooperation with Iraqi artists, which continues the dialogue and gives an insight into collective processes and individual works within – and out of the boundaries of an exchange program.

### Participant artists:

Arhun Aksakal, Shero Bahradar, Arianna Waldner Bingemer, Jutta Brüning, Hoshmand Halgurd, Annagenia Jacob, Silke kleine Kalvelage, Diyako Khatun, Niga Salam Latif, Rudolf Ludewig, Dumitru Malai, Marlon Middeke, Peshawa Jamal Mohammed, Sara Hama Salih Mustafa, Herr v. Rehtanz, Sozi, Ulla Wallbach, Tom Weitzmann

**At Interim and dasFRANZUlrich at the KulturBahnhof**

## Sondervorführung: Willershausen

KulturBahnhof Kassel: Nachrichtenmeisterei

### Willershausen

Deutschland 2019 / 60 Min. / Deutsch

Studierendenkollektiv Stadt-Land-Film: Harry Besel, Nik Baczewski, Marlene Hessemer, Matti Kaehlke, Linda Pullig, Lara Rohde, Klara Schnieber

Sa., 16.11. 16:30, 18:30, 20:30

Im Dorf Willershausen bei Eschwege, irgendwo zwischen Hühner- und Schweineställen, einem stillgelegten Golfplatz, Internet in ISDN-Geschwindigkeit und dem teils noch verminten ehemaligen DDR-Grenzerlauf leben Henner, Fabian, Moritz und Co. ein „ganz normales Leben“. Wie lebt es sich in einem Ort, an dem jeder jeden kennt? Was macht man hier so außer Kirmes und Feuerwehr? Will man irgendwann mal in die Stadt ziehen? Und wie bekämpft man hartnäckige Ossi-Wessi-Klischees?

Im Anschluß: Diskussion mit den Protagonisten des Films und Verköstigung mit Produkten aus dem Dorf.

**Franz-Ulrich-Straße 14, beim Interim am KulturBahnhof**

## Special Screening

### Willershausen

Germany 2019 / 60 Min. / German

student collective Stadt-Land-Film: Harry Besel, Nik Baczewski, Marlene Hessemer, Matti Kaehlke, Linda Pullig, Lara Rohde, Klara Schnieber

Sat., Nov. 16., 4:30 p.m., 6:30 p.m., 8:30 p.m.

Between chicken coops and pig stys, a closed down golf course, internet at ISDN speed, and a few active landmines left behind around the former DDR border, Henner, Fabian, Moritz, and co. live a "totally normal life" in the village of Willershausen near Eschwege. The student collective "Stadt-Land-Film" had the privilege of following the young villagers for 3 days. They gained insights on how the villagers live their lives and tried to find the answers to a couple of questions: What is it like to live in a place where everybody knows everybody? What is there to do beyond joining the fire brigade and going to the local funfair? Do they want to move to the city in the future? How can East-West Germany clichés be fought against?

Franz-Ulrich-Straße 14, within Interim at KulturBahnhof

### Worin unsere Stärke bestand – Werkschau Kasseler Filmkollektiv

KulturBahnhof Kassel: BALi Kinos

**Do., 14.11., 20:00**

Programm 1 – Schuss-Gegenschuss

**Fr., 15.11., 13:30**

Programm 2 – Liebe Mutter, ich lerne viel

**Sa., 16.11., 11:00**

Programm 3 – Das Andere Kino

**So., 17.11., 13:30**

Programm 4 – Proletarische Erziehung

Die Suche nach neuen filmischen Ausdrucksmöglichkeiten und Produktionsbedingungen machte Ende der 1960er Jahre auch Kassel zu einem Zentrum filmischer Experimente. Am hessischen Landesjugendhof auf dem Dörnberg, der damals als besonders progressive Bildungseinrichtung galt, formierte sich das „Kasseler Filmkollektiv“. Es verband soziologische mit künstlerischen Experimenten, hatte ein Gespür fürs Groteske und war eine der politischen Gruppierungen des „Anderen Kinos“. Zwischen 1968 und 1972 brachte das Kollektiv eine erstaunliche Vielfalt an kurzen und mittellangen Filmen hervor. Die Werkschau bringt die noch erhaltenen Filme des Kollektivs zusammen und ergänzt sie um am Dörnberg entstandene Kurzfilme von Werner Nekes und Bazou Brock und um die TV-Dokumentation „Das andere Kino“.

### *Kassel Film Collective: Wherein Consisted Our Strength – Retrospective “Kasseler Filmkollektiv”*

**Thu., Nov. 14, 8:00 p.m.**

*Program 1 – Shot/Countershot*

**Fri., Nov. 15, 1:30 p.m.**

*Program 2 – Dear Mother, I Am Learning A Lot*

**Sat., Nov. 16, 11:00 a.m.**

*Program 3 – The Other Cinema*

**Sun., Nov. 17, 1:30 p.m.**

*Program 4 – Proletarian Education*